

# Inhalt

<b>Grußwort</b>	7	
Petter Ølberg		
<b>Vorwort und Dank</b>	9	
Ulrike Wolff-Thomsen und Tilmann von Stockhausen		
<b>Die Entdeckung Norwegens in der Kunst – Von Johan Christian Dahl bis Harald Sohlberg</b>		11
Ulrike Wolff-Thomsen		
<b>Peder Balkes <i>Fredrikshald im Mondschein</i> – Eine Leihgabe aus Privatbesitz</b>		29
Helmut Börsch-Supan		
<b>Hans Fredrik Gude und seine Schüler</b>	33	
Ernst Haverkamp		
<b>Frits Thaulow – Zwischen Norwegen, Paris und der weiten Welt</b>		43
Katrin Hippel		
<b>Edvard Munchs neue Bildsprache</b>	51	
Ulrike Wolff-Thomsen		
<b>Katalog</b>	59	
<b>Künstlerregister</b>	117	
<b>Impressum</b>	118	