

Inhalt

Vorwort	VII
THOMAS BAIER	
Exzess, Verblendung, Ekstase: Versuch einer Abgrenzung am Beispiel von Euripides' ‚Bakchen‘	1
MICHAEL ERLER	
Ist Polytheismus gefährlich? Euripides' ‚Hippolytos‘ und Platons ‚Apologie‘ über die Radikalität von Gottesverehrung	21
WOLF PETER KLEIN / MATTHIAS SCHULZ	
<i>unvuore, obirtretung, vnmässige verzehrung, exceß</i> . Sprachhistorische Perspektiven auf vormoderne Exzesse	37
ELISABETH SCHMID	
Über jedes Maß hinaus. Exzessive Momente in der Dichtung des europäischen Mittelalters	61
JOACHIM HAMM / PETER HUNOLD	
Geregelte Exzesse. Jenseitsreisen im Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit	81
DOROTHEA KLEIN	
Exzesse des Essens und Trinkens. Literarische Fallbeispiele aus dem späten Mittelalter	111
CHRISTIAN WEHR	
Exzess und Disziplinierung. Verfahren meditativer Imaginations- lenkung vom Mittelalter bis zur Romantik	137
GERHARD PENZKOFER	
Schreckliche Leidenschaften, verstörte Männer und tote Frauen in der spanischen Literatur des Goldenen Zeitalters	157
BRIGITTE BURRICHTER	
Exzess und Regeln. Phädra in französischen Tragödien des 16. und 17. Jahrhunderts	191
DAMIAN DOMBROWSKI	
„Mostro d'ingegno“ und „Padron del mondo“: Berninis Exzesse	217
ROBERT MEIER	
Der Wille zur Herrschaft führt zum Exzess. Die Verwaltung der Grafschaft Wertheim in der Vormoderne	273

Inhalt

DOMINIK BURKARD

Visionäre Ekstase und frommer Exzess. (Vormoderne) Formen religiöser Legitimierung und Eliminierung im 19. und 20. Jahrhundert . 287

GREGOR ROHMANN

Charisma, Bewegung und Exzess. Die ‚Krise des Spätmittelalters‘ in Georg Wilhelms Pabsts Film ‚Paracelsus‘ (1943) 327

Personen- und Werkregister 363

Autoren und Herausgeber 373