

# Inhalt

- 6 Vorwort**
- 8 Zur Modernität des Neoimpressionismus.  
Eine Einführung**  
*Thomas W. Gaehtgens*
- 22 „Verliebt in Farbe und Licht“.  
Henri-Edmond Cross und Deutschland**  
*Marina Ferretti Bocquillon*
- 36 „Das Glück malen“?  
Zu den Landschaftsdarstellungen von  
Henri-Edmond Cross**  
*Daniel Zamani*
- 46 Henri-Edmond Cross.  
Anarchismus, Ambivalenz und Nietzsche**  
*Richard Thomson*
- 60 Der freie Kunstsinn.  
Henri-Edmond Cross und Belgien**  
*Monique Nonne*
- 72 Modulationen des Lichts.  
Henri-Edmond Cross' zeichnerisches Œuvre**  
*Annette Haudiquet*
- Katalog der ausgestellten Werke**  
*Daniel Zamani*
- 88 Farbe und Licht. Cross' Hinwendung zum Neoimpressionismus**
- 114 Irdisches Paradies. Cross und die Côte d'Azur**
- 136 Pionier der Moderne. Cross im frühen 20. Jahrhundert**
- 160 Transkription des Augenblicks. Cross' Aquarelle**
- 190 Auf den Spuren Seurats. Cross' Zeichnungen**
- Anhang**
- 218 „Die schönste Gegend der Welt“.  
Henri-Edmond Cross und Le Lavandou**  
*Raphaël Dupouy*
- 226 Chronologie**  
*Valérie Reis*
- 232 Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 241 Bibliographie**
- 245 Autorinnen und Autoren**
- 247 Abbildungsnachweis**