

# Inhalt

Dank .....	9
Einleitung .....	11
1 Initiation und Konversion in hellenistischem Milieu Der frühjüdische Roman <i>Joseph und Aseneth</i> (Zeitenwende) ..	33
2 Rabbinische Domestizierung biblischer Erotik Der Midrasch zum Hohenlied <i>Schir ha-Schirim Rabba</i> (Spätantike, Frühmittelalter) .....	51
3 Kabbalistisches Ehe-ABC im spanischen Mittelalter Joseph Gikatilla, <i>Das Mysterium, dass Bathscheva David seit den sechs Tagen der Schöpfung vorbestimmt war</i> (Ende 13., anfangs 14. Jahrhundert) .....	71
4 Mystische Sublimierung in Schabbat-Liturgie Schlomo ha-Levi Alkabez, <i>Lecha Dodi – Auf, mein Geliebter, der Braut entgegen</i> (um 1540) .....	87
5 Chimäre der Assimilation Heinrich Heine, <i>Prinzessin Sabbath</i> (1851) .....	105
6 Frühzionistische Vision Abraham Mapu, <i>Die Liebe zu Zion</i> (1853) .....	125
7 Idylle im Shtetl? Scholem Alejchem, <i>Stempenju</i> (1888) .....	145
8 Risse im religiösen Konstrukt Samuel Joseph Agnon, <i>Agunot</i> (1908) .....	161
9 Fluch der Frömmigkeit An-Ski, <i>Der Dibbuk, oder: Zwischen zwei Welten</i> (1920) .....	179

10	Abschied angesichts der Schoa Lea Goldberg, <i>Briefe von einer imaginären Reise</i> (1937) .....	201
11	Phobien im jungen Staat Israel Amos Oz, <i>Mein Michael</i> (1968) .....	217
12	Verlust in den Kriegen des Nahost-Konflikts David Grossman, <i>Eine Frau flieht vor einer Nachricht</i> (2008) .	235
	Nachlese und Ausblick .....	259
	Bibliographie .....	279