

## Inhalt

Editorial der Buchreihe .....	VII
Kraft, Körper und Geschlecht – zur Einführung <i>Franz Bockrath</i> .....	1
Sich in Fleisch hauen. Ethik und Ästhetik im Bodybuilding <i>Jörg Scheller</i> .....	9
Bodybuilding. Zur sporthistorischen Genese einer Körperpraxis <i>Bernd Wedemeyer-Kolwe</i> .....	25
Fit Follows Function. Wie Functional Training den Sozialstaat der Maschinen bekämpft und den Gott des Eisens tötete. Eine Kulturkritik frei nach Günther Anders: Übertreibung in Richtung Wissenschaft <i>Jörg Scheller</i> .....	37
Bodybuilding in Ost und West – eine sporthistorische Betrachtung <i>Andreas Müller</i> .....	51
›Aus großer Kraft folgt große Verantwortung‹ – Die ethische Dimension des Selbstverteidigungssystems Krav Maga <i>Mario Staller</i> .....	57
Kurobune – Kraftmenschen in Ost und West <i>Martin Joh. Meyer</i> .....	69
›Kunst‹ und ›Wissenschaft‹ vs. ›Größe‹, ›Gewicht‹ und ›Stärke‹ – Rationalisierungstendenzen in frühen britischen Boxdiskursen <i>Wolf-Dietrich Junghanns</i> .....	89
Teufelskerl Muskelfrau: Ein übersehenes Emanzipationsprojekt. Beobachtungen zum Körper sichtbar muskulöser Frauen <i>Kathrin Schulz</i> .....	169
Kraft, Muskeln und Geschlecht – historische Dekonstruktionen <i>Franz Bockrath</i> .....	199
»der athlet als hermaphrodit« <i>Monika Roscher</i> .....	215
Die einmalige Leistung im Sport – Ein ›Kraft-Akt‹ für die Sportphilosophie? <i>Elk Franke</i> .....	231

Mnemosyne: Spuren des Erinnerns und des Nichtvergessens (sport-)pädagogischer Körperdisziplinierung <i>Konrad Kleiner</i> .....	243
Körperträume und Körperbilder im Zeitalter ihrer technologischen Reproduzierbarkeit. Zur Dialektik der Traumrealisierung durch Körpersehnsüchte <i>Volker Caysa</i> .....	267