

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----------|
| 1 Einleitung | 1 |
| 1.1 Ziel der Arbeit | 1 |
| 1.2 Die Glossen als Untersuchungsgegenstand | 3 |
| 1.3 Überblick | 4 |
| 1.4 Hinweise zu den Darstellungskonventionen | 5 |
| 2 Kulturgeschichtlicher Hintergrund | 7 |
| 2.1 Literalität und Ausbildung in der altbabylonischen Zeit | 7 |
| 2.2 Textkritische Aspekte: Neue Überlieferungstechniken im 2. Jt. | 10 |
| 2.3 Linguistischer Aspekt: Verflechtung | 13 |
| 2.4 Die Glossen als Innovationen der altbabylonischen Zeit | 18 |
| 3 Überblick: Die glossierten Manuskripte | 20 |
| 3.1 Archäologischer Kontext | 20 |
| 3.1.1 <i>Zeitliche Distribution</i> | 20 |
| 3.1.2 <i>Geographische Distribution</i> | 21 |
| 3.1.3 <i>Fazit</i> | 28 |
| 3.2 Formale Merkmale | 30 |
| 3.2.1 <i>Tafeltypologie und Duplikate</i> | 31 |
| 3.2.2 <i>Paläographie</i> | 35 |
| 3.3 Inhaltliche Merkmale | 39 |
| 3.3.1 <i>Gattungs- und Gliederungsvermerke</i> | 39 |
| 3.3.2 <i>Doxologien</i> | 41 |
| 3.3.3 <i>Kolophone</i> | 43 |
| 3.4 <i>Fazit: Tradition, Schule und Wissenschaft</i> | 45 |
| 4 Überblick: Die Glossen | 47 |
| 4.1 Zeichen und Metazeichen in diachronem Überblick | 47 |
| 4.2 Die Glossen als linguistisches Korpus | 54 |
| 4.3 Formale Typologie | 56 |
| 4.3.1 <i>Randglossen</i> | 57 |
| 4.3.2 <i>Infralineare Glossen</i> | 58 |
| 4.3.3 <i>Interlineare Glossen</i> | 59 |
| 4.4 Funktionale Typologie | 61 |
| 4.4.1 <i>Die phonetische Ebene</i> | 63 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 4.4.2 | <i>Die morphosyntaktische Ebene</i> | 66 |
| 4.4.3 | <i>Die semantische Ebene</i> | 70 |
| 4.4.4 | <i>Die pragmatische Ebene</i> | 74 |
| 4.4.5 | <i>Die graphische Ebene</i> | 76 |
| 4.5 | Schlussfolgerungen | 77 |
| 5 | Exkurs: Glossen und Bilinguen | 79 |
| 5.1 | Überblick über die altbabylonischen zweisprachigen Texte | 79 |
| 5.2 | Fallstudien zu Quasi-Bilinguen | 81 |
| 5.3 | Glossen erkennen | 84 |
| 5.4 | Schlussfolgerungen | 87 |
| 6 | Der wissenschaftliche Apparat der altbabylonischen Zeit | 88 |
| 6.1 | Wissenschaftliche Praktiken und Konventionen | 88 |
| 6.2 | Wissenschaftliche Praktiken: Die altbabylonischen Quellen | 91 |
| 6.2.1. | <i>Listen für Fortgeschrittene</i> | 92 |
| 6.2.2. | <i>Sumerische Literatur</i> | 96 |
| 6.2.3 | <i>Divination</i> | 98 |
| 6.2.4 | <i>Strukturieren und Sammlungen erstellen</i> | 100 |
| 6.2.5 | <i>Fachtermini</i> | 101 |
| 6.3 | Die Glossen als wissenschaftlicher Apparat | 103 |
| 7 | Die Glossen als textkritischer Apparat | 110 |
| 7.1 | Die Quellen: Redaktionelle Annotationen und Variantenglossen | 110 |
| 7.2 | Auf dem Hinweg zur Autorität des Geschriebenen? | 113 |
| 7.3 | Exkurs: Glossen in sumerischen Texten nach der altbabylonischen Zeit | 115 |
| 8 | Literaturverzeichnis | 120 |
| 9 | Anhang | 144 |
| 9.1 | Verzeichnis der Glossen | 144 |
| 9.2 | Glossar | 273 |
| 9.2.1 | <i>Sumerisch</i> | 273 |
| 9.2.2 | <i>Akkadisch</i> | 293 |
| 9.3 | Kollationen: Fotos und Abbildungen | 309 |
| 10 | Kataloge | 325 |
| 10.1 | Katalog der altbabylonischen glossierten Manuskripte | 325 |
| 10.2 | Katalog der mittelbabylonischen glossierten Manuskripte | 333 |

| | |
|--|------------|
| 10.3 Katalog der altbabylonischen zweisprachigen Manuskripte | 334 |
| 10.4 Katalog der Manuskripte glossierter Proto-Listen | 338 |
| 10.5 Katalog der zweisprachigen Rezensionen einsprachiger Proto-Listen | 340 |
| Ehrenwörtliche Erklärung | 341 |