

Inhalt

Einleitung	7
1. Schönheit und Wahrheit: Romantik – Rilke	11
2. Schönheit und Ordnung: Stifter – Grillparzer	27
3. Schönheit und Engagement: Brecht	43
4. Semiotisch-linguistischer Nihilismus: Hesse – Johnson	49
5. Nihilismus: Keller – Kafka - Ransmayr	63
6. Schönheit und das Böse: Mörike – Th. Mann	78
7. Legitimationskrise I : Goethe – Hoffmann	98
8. Legitimationskrise II : Schnitzler – C. Wolf	113
9. Schönheit und Existenz: Bernhard	131
10. Synthese: Broch	145
Personenregister	151