

INHALT

KÄTHE VON BOSE, HANNELORE BUBLITZ, MATTHIAS FUCHS, JUTTA WEBER
Körper, Materialitäten, Technologien: Einleitung 9

MATERIALITÄTEN

HANNELORE BUBLITZ
Materialisierung und Verkörperung –
performative [Akte sozialer und symbolischer] Magie? 23

NINA DEGELE
Automatismen als verkörperte Selbstverständlichkeiten 41

THOMAS ALKEMEYER
Zwischen Routine und Kreativität.
Der Körper als Subjekt der Praxis 57

TECHNOLOGIEN

JUTTA WEBER
Blackbox, Baukasten, Biomarker.
Körperkonzepte in der Kontrollgesellschaft 83

KATRIN M. KÄMPF

„Are you safe?“ –
Facebooks Safety Check als Interface zwischen
verkörpertem Subjekt und Data Double 101

ANNELIE PENTENRIEDER

„Nach Zuhause“.
Dynamische Reflexionen zwischen verkörperten und
materialisierten Navigationsroutinen im Taxi 119

PAT TREUSCH

Queering Kognition 137

LUCY SUCHMAN

Rekonfigurationen 157

VERKÖRPERUNGEN

KÄTHE VON BOSE

„Mit Liebe handgemacht“. Nachhaltige Do-it-yourself-Mode
als körperlich-affektive Geschlechterpraxis 197

TANJA BROCK

„Geschickte Hände“ und „weibliches Einfühlungsvermögen“ –
Überlegungen zur Materialisierung des Fotografinnenkörpers
in historischer Perspektive 215

KATRIN KÖPPERT

Das ‚Handwerk‘ des Schmerzes.
Fotografie zwischen Automatisierung und Affizierung 233

KIRSTIN MERTLITSCH

Verkörperter Wissen, einverleibtes Erkennen:
Queer-intersektionale Begriffspersonen
in den Gender Studies 253

ABBILDUNGSNACHWEISE 267

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 269