

9	Einleitung von Andreas Schwab und Magnus Wieland	Method of Brion Gysin
	<b>DIE ANGST VOR DEM WEISSEN BLATT</b>	91 Michael Kohtes, Kai Ritzmann: Der Rausch in Worten
15	Marcel Reich-Ranicki: Anekdote zu Wolfgang Koeppen	100 André Breton: Erstes Manifest des Surrealismus
16	Wolfgang Koeppen: Versuche zur Erzählung Jugend (1976)	103 Simone Breton Collinet: Die Erfindung der «Erlesenen Leiche»
18	Wie eine Schreibblockade überwinden?	<b>IM RAUSCH DES SCHREIBENS</b>
20	Andreas Langenbacher: Vom Schreibstau zur Blockade	111 Franz Kafka: Aus dem Tagebuch vom 23. September 1912
24	Calvin & Hobbes: Writer's block	112 Rolf-Bernhard Essig: Schreiberlust & Dichterfrust
	<b>SCHREIBEN IM RAUSCH</b>	121 Schreibrekorde
27	François Rabelais: La divine bouteille	125 Jack Kerouac: Essentials of Spontaneous Prose
28	Peter Rüedi: Der Geist aus der Flasche	128 Andreas Schwab: Interview mit Paul Nizon
34	E.Y. Meyer: Mit Dürrenmatt in Hanau	<b>PLANVOLLES SCHREIBEN</b>
38	Wenedikt Jerofejew: Die Reise nach Petuschki	135 Thomas Mann
41	Andreas Schwab: Interview mit Mariella Mehr	136 Hubert Fichte
48	Mechthilde Lichnowsky: Litanei zur hl. Nicotiana	137 Georges Simenon
50	Alexander Moszkowski: Inspiration durch Rauch	<b>VOM RAUSCH ZUM RAUSCHEN</b>
55	Peter Weibel: Dichtung und Droge	141 Adolf Wölfli
	<b>CUT UP &amp; CO. EXPERIMENTELLE SCHREIBFORMEN</b>	142 Marie von Ebner-Eschenbach
75	Jörg Fauser: Rohstoff	143 Gottfried Keller
79	Burroughs / Corso / Gysin: Minutes To Go	144 Friederike Mayröcker
84	Mark Monlux: Naked Lunch	146 Thomas Macho: Shining
85	William S. Burroughs: The Cut-up	148 Pál Kelemen: Péter Esterházy Ottlik-Objekt
		<b>EPILOG</b>
		153 John von Düffel: Im Schaffensrausch kann jeder Schreiben
		158 Ernst Jünger: Bücher und Leser