

Inhalt

6

Vorwort:

Die Lebensläufe der Dinge

SABINE SCHULZE

8

Längst überfällige

Auseinandersetzung

CARSTEN BROSDA

10

Die „merkwürdigen“ Bronzen aus
Benin im Hamburger Museum für
Kunst und Gewerbe

BARBARA PLANKENSTEINER

18

Die Bronzen aus Benin
Herkunft und Geschichte

SILKE REUTHER

60

Die Sensibilität der Dinge

ANJA ELLENBERGER

64

„Eher ägyptische Reminiszenzen“

TOBIAS MÖRIKE