

Inhalt

Aller guten Dinge sind drei – sind aller guten Dinge drei? Einleitende Gedanken zu den Potentialen des Aneignungskonzepts <i>Ulrich Deinert, Claus Reis, Christian Reutlinger und Michael Winkler</i>	7
---	---

Erster Teil: Arbeits- und organisationswissenschaftliche Aspekte

Expansives Lernen im Kontext von Personal- und Organisationsentwicklung <i>Silke Geithner</i>	14
Wissensmanagement in der Tätigkeitstheorie <i>Olaf Katenkamp</i>	30
Die kulturhistorische Tätigkeitstheorie als theoretische Grundlage für die Analyse und Gestaltung interorganisationaler Kooperation <i>Claus Reis</i>	42

Zweiter Teil: Bildungswissenschaftliche Aspekte

Bildungstheoretische Herausforderungen und Anschlussmöglichkeiten des Aneignungskonzeptes <i>Cathleen Grunert und Katja Ludwig</i>	58
Die selbststättige Subjekt-Welt-Aneignung als Bildungsprozess der (frühen) Kindheit <i>Mandy Falkenreck</i>	70
Aneignung – Lernen – Bildung. Überlegungen zum Beitrag des Aneignungskonzeptes für das Verständnis von Lern- und Bildungsprozessen <i>Ralf Kuckhermann</i>	82
Was ist Heimat und wie wird sie angeeignet? Erziehungs- und bildungstheoretische Überlegungen zu einem kulturellen Konstrukt <i>Ulf Sauerbrey</i>	100

Dritter Teil: Jugend- und raumsoziologische Aspekte

- Das Aneignungskonzept in der Sportpädagogik.
Bisherige Ansätze und ungenutzte Potentiale
Ahmet Derecik 116
- Aneignung und Medien – Medien und Aneignung. Zum Verhältnis
von Medien und der Aneignungstätigkeit von Jugendlichen
Niels Brüggem und Eike Rösch 129
- Das Aneignungskonzept in der empirischen Praxis von
Kindheits- und Jugendstudien
Ulrich Deinert 142
- Nach der Aneignung ist vor der Aneignung – oder wenn
der Aneignungsprozess ohne die Jugendarbeitenden gedacht wird
Bettina Brüscheiler, Ulrike Hüllemann und Christian Reutlinger 162

Vierter Teil: Ausblicke und Perspektiven

- Kleine Phänomenologie der Aneignung.
Oder auch: die ziemlich verrückte Theorie einer komplexen Handlung
Michael Winkler 176
- Expansive Learning on the Move: Insights from ongoing Research
Yrjö Engeström and Annalisa Sannino 211
- Autorinnen- und Autorenverzeichnis 229