

7	Vorwort
11	Knut Görich: Friedrich Barbarossa, ein deutscher Nationalmythos: Erbe und Erblast
43	Gerhard Lubich: Von Stiftern, Fälschern und Forschern. Die hochmittelalterlichen Urkunden für Cappenberg und ihre Bedeutung für das Stift und seine Geschichte
63	Gerhard Lubich: Ungleiche Gegner: Kaiser Friedrich Barbarossa, das Papsttum und die neuen Netzwerke des 12. Jahrhunderts
95	Romedio Schmitz-Esser: Ertrunken und gekocht – Tod und Bestattung in der Stauferzeit
117	Ulrich Rehm: Der Cappenberger Barbarossakopf und die Geschichte der Bildnisbüste
155	Autoren
157	Abbildungsnachweise
163	Projekt „Selmer Kaiser Barbarossa Jahr 2022“: Wissenschaftlicher Beirat

Deutsche Nationalbibliothek Leipzig



L-2018-184264

Inhaltsverzeichnis

1	Anatomische und neurophysiologische Grundlagen der Schwindeltherapie	1
1.1	Anatomie des Gehirns	2
1.2	Sensible Afferenzen	4
1.3	Vestibularorgan	8
1.4	Auge und Okulomotorik	12
1.5	Schwindelbezogene Anatomie der Halswirbelsäule (HWS)	15
	Literatur	26
2	Schwindelformen	27
2.1	Definition Schwindel	29
2.2	Ursachen der Schwindelformen	33
2.3	Peripher vestibulärer Schwindel	34
2.4	Zentral vestibulärer Schwindel	36
2.5	Okulärer Schwindel	36
2.6	HWS-bedingter Schwindel	37
2.7	Zentraler Schwindel	38
2.8	Sonstige Schwindelformen	40
2.9	Ataxie	41
	Literatur	42
3	Physiotherapeutische Befunderhebung	43
3.1	Anamnese	44
3.2	Tests	47
	Literatur	58
4	Physiotherapeutische Behandlung	61
4.1	Vestibuläre Rehabilitation	63
4.2	Okuläre Rehabilitation	70
4.3	Rehabilitation des zentralen Schwindels	74
4.4	Propriozeptionstraining	76
4.5	GG-Training	78
4.6	Dynamische Anpassung des Gehens	84
4.7	Visuelle Kompensation	84
4.8	Trainingskriterien	85
4.9	Rehabilitation des HWS-bedingten Schwindels	87
	Literatur	92
	Serviceteil	
	Sachverzeichnis	96