INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur Neuauflage

Heinz FISCHER
S. 9

PROLOG

Thomas KÖHLER
Re-ligio als Pro-phetie
Zur politischen Theologie und theologischen Politik Manès Sperbers
am semantischen Vor- und Nachbild der Dornbusch-Metapher
in Auf- und Abklärung
S. 14

Christian MERTENS
Rückbindung
Zum religiös-kulturellen Hintergrund Sperbers,
Doderers und Canettis
S. 22

I. BEITRÄGE

1. Kluft ohne Brücken:
Politische und kulturelle Frakturen der Zwischenkriegszeit

Christoph KONRATH
Das brennende Recht
S. 37

Ernst BRUCKMÜLLER
Die Gewalt der Angst
Lager- und Klassenbildung als Hintergrund des 15. Juli 1927
S. 53

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1147395047

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Christian MERTENS
Feuer und Flamme
Die politische und gesellschaftliche Inszenierung des Feuers
in der Zwischenkriegszeit
S. 70

Dieter A. BINDER
Die ›Dämonen der Ostmark‹
Bemerkungen zur kulturellen Situation der Zwischenkriegszeit
S. 84

2. Gestalt von Raum und Zeit:
Sperbers, Doderers und Canettis Themen und Figuren inner- und außerhalb, dies- und jenseits des Werks

Mirjana STANCIC
Kann Demokratie schön sein?
Zu einem nicht gehaltenen Vortrag Manès Sperbers in Wien 1983
S. 105

Klaus NÜCHTERN
Kein Feuer ohne Ruass
S. 116

Emil BRIX
Elias Canetti und das unfertige Europa
S. 126

3. Arche und Typos:
Sperbers, Doderers und Canettis Werk als Spiegelung des Justizpalastbrandes

Wolfgang MÜLLER-FUNK
Schwerbewaffnete Menschenjäger und mutlose Sozialdemokraten
Manès Sperber 1927 und 1983
S. 141

Gerald SOMMER
In der Vergangenheit der Fiktion ist die Zukunft schon Geschichte
Offene und versteckte Zukunftsperspektiven in
Heimito von Doderers Roman ›Die Dämonen‹
S. 151

Sven HANUSCHEK
Dieser hellerleuchtete, entsetzliche Tag
Elias Canetti als Zeitzeuge des Wiener Justizpalastbrandes
S. 168

4. Selbes Feuer – gleicher Blick: Sperber, Doderer und Canetti als Wahrsager des Morgen

Erhard BUSEK
Wien – Versuchsstation für Weltuntergänge
Justizpalastbrand und die Zukunft Europas
S. 181

Oswald PANAGL
Die Sprache als Brandfackel
Zum politischen Wortschatz einst und heute
S. 200

Thomas KÖHLER
Revolution und Erlösung
Vom historischen Kompromiss zwischen Christdemokratie
und Kommunismus
S. 218

5. Texte zum Gedenken

Heinz FISCHER
Der 15. Juli 1927 – ein Wendepunkt in der Geschichte unseres Landes?
S. 235

Andreas KHOL
Ein Freispruch als Anfang vom Ende
Zum 90. Jahrestag des Justizpalastbrandes
S. 245

II. QUELLEN

1. Leitartikel des 15. Juli 1927

Friedrich AUSTERLITZ
Die Mörder von Schattendorf freigesprochen!
Arbeiter-Zeitung, 15. Juli 1927
S. 258

Friedrich FUNDER
Ein klares Urteil
Reichspost, 15. Juli 1927
S. 265

2. Debatte über die Ereignisse im Parlament am 26. Juli 1927

Ignaz SEIPEL
S. 273

Otto BAUER
S. 277

3. Bildteil

S. 287

Nachwort zur Neuauflage

Thomas KÖHLER/Christian Mertens
S. 329

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

S. 331