

Inhalt

Christian Danz / Werner Schüßler
Die Wirklichkeit des Dämonischen
Eine Einleitung — 1

Philipp Schwab
Das ‚höchst-wirkliche Wesen‘ und die ‚Verschlossenheit‘
Zum Begriff des Dämonischen bei Schelling und Kierkegaard — 11

Peter Schüz
Heilige Scheu als religiöses Urphänomen
Das Dämonische und das Numinose bei Rudolf Otto — 41

Folkart Wittekind
Das Dämonische in Tillichs Dresdener Dogmatik
Theologie- und werkgeschichtliche Hintergründe der
schöpfungstheologischen Sündenlehre und ihrer Bezüge zur Kultur- und
Geschichtsphilosophie — 69

Jan Rohls
Das Dämonische bei Paul Tillich und Thomas Mann — 125

Christian Danz
Das Dämonische
Zu einer Deutungsfigur der modernen Kultur bei Georg Simmel, Georg
Lukács, Leo Löwenthal und Paul Tillich — 147

Friedemann Voigt
Geld und Kultur bei Georg Simmel und Paul Tillich — 185

Herman Westerink
The Abyss of Meaning
Paul Tillich's views of the Demonic and the Pathological in cultural
historical Perspective — 203

Lutz Müller

Die Dämonie der Seele

Komplexe und Schattenseiten aus Sicht der Analytischen Psychologie

C. G. Jungs — 227

Werner Schüßler / Christina Saal

„Wer sich von seinen Teufeln trennt, verliert auch seine Engel“

Das Dämonische als Prinzip des Schöpferischen und Zerstörerischen bei

Paul Tillich und Rollo May — 247

Angela M. Opel

„Christus auf der Drachenschaukel“

Paul Tillich und das Dämonische als Thema der Kunst — 265

Marc Dumas

**Quand les expériences religieuses contemporaines rencontrent la notion
tillichienne du démonique — 301**

Autorenverzeichnis — 325

Personenregister — 327

Sachregister — 331