

Inhalt

Klaus Wolf	Zum Literarischen Salon 2017 auf Schloss Edelstetten _____	7
Jürgen Reichert	Grußwort im Literaturschloss _____	9
Horst Münzinger	Grußwort zum Literarischen Salon 2017 _____	10
Sieglinde Hartmann	Die „stolze Schwäbin“ Margarethe von Schwangau und die aristokratischen Höhenflüge in Leben und Dichtung Oswalds von Wolkenstein _____	12
Uta Goerlitz	Mittelalterliche Adelsliteratur auf dem Weg in den Buchdruck: „ain hüpsche liepliche historie ains edeln fürsten herczog Ernst von bairn vnd von Österrich“ _____	26
Gerd Holzheimer	Das Land der Griechen im Herzen – und die Frauen auch _____	36
Thomas Groll	Von Gunkelnummen und Klagzipfeln _____	40
Wolfgang Wüst	Das reichsunmittelbare adelige Damenstift Edelstetten im Spiegel seiner „guten“ Policey von 1625/71 _____	59
Dietmar Wielgosch	Über Märchen _____	74
Verena Gawert	Rezension zur Neuauflage der ,Lex Baoioariorum‘ _____	79
Ulrich von Hutten	Dank an Kaiser Maximilian I. _____	83
Franz Fromholzer	Zur Augsburger Dichterkrönung von 1517 _____	84
Klaus Rupprecht	Die Dichterkrönung Ulrich von Huttens _____	87
Christoph Pieper und Natascha Sojc	Poeta laureatus – Dichterkrönungen in der antiken Literatur und materiellen Kultur _____	99
Klaus Kipf	Huttens Dichterkrönung vor dem Hintergrund seiner publizistischen Fehde gegen Herzog Ulrich von Württemberg _____	125
Christof Paulus	Kaiser Maximilian I. und die Dichterkrönung Ulrichs von Hutten _____	137

Franz Fromholzer	Lehren und Leiden. Die Jahre als Wandergelehrter legitimieren Huttens Dichterkrönung _____	146
Heidrun Lange-Krach	Der gekrönte Poet im Küriss – Ulrich von Huttens Autorenbilder. Zeugnis einer Selbstdarstellung? _____	170
Mathias Mayer	Huttens Selbstporträt _____	192
Franz Körndle	„Wir brummen alle wie die Bären“. _____	199
Wolfgang Mährle	Ein „schwäbischer Querkopf“ als gekrönter Dichter: Nicodemus Frischlin _____	205
Bildnachweis	_____	219