

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

SEBASTIAN DONAT: Interferenzen – Überlegungen zur literaturwissenschaftlichen Anschlussfähigkeit eines physikalischen Begriffs 11

Literatur

THOMAS WEGMANN: Störfälle oder Verstärkereffekte? Über Interferenzen von Text und Paratext in Adelbert von Chamisso's Erzählung *Peter Schlemihl's wundersame Geschichte* 25

FEDERICO ITALIANO: Fluss-Skripte. Zur Interferenz von Literatur und Topographie in Alice Oswalds *Dart* (2002) 39

MONIKA RAIČ: ›Orient‹ als Interferenz. Maxime Du Camps und Gustave Flauberts *Voyage en Orient* 53

KATHARINA WORMS: Verstärkung und Auslöschung. Lohensteins Anmerkungen – ein Interferenzphänomen? 69

ALESSANDRO ACHILLI: Zur Bedeutung und Anwendbarkeit des Interferenz-Begriffs in der Literaturwissenschaft am Beispiel der impliziten dichterischen Zweisprachigkeit Afanasij Fets 81

IHMKU KIM: Potentialgeschichtliche Interferenzen – Am Beispiel des Phänomens ›Ende der ›Neuzeit‹ 93

MARIA TERESA KOVACS: Störung! Formen der Überlagerung in Elfriede Jelineks ›Sekundärdrama‹	107
TOM VANASSCHE: Intertextualität in <i>Capesius, der Auschwitzapotheker</i> . Interferenzen zwischen Fiktivität, Fiktionalität, Faktualität	123
CHRISTIAN BAIER: Autofiktion als Interferenz am Beispiel von Günter Grass' <i>Grimms Wörter</i>	135
MATTHIAS MANSKY: Parodie und Posse am Wiener Vorstadttheater – Gattungstypologische Interferenzen und Übergänge in politischen und ökonomischen Krisenzeiten	145

Theorie

MARTIN SEXL: Interferenzen zwischen Theorie und Praxis	161
JULIAN OSTHUES: Überlagerung und Überschreibung. Das Palimpsest als Metapher der Interferenz	175
MARTIN FRITZ: Interferenzen zwischen Systemtheorie und Gender Studies	191
JENNIFER CLARE: Der <i>New Historicism</i> als kultureller Text der ›68er‹ – Interferenzen zwischen Literaturtheorie und zeitgenössischem Schreiben	205
KYUNGHEE KIM: Interferenzen der Kulturen und der Medien	219
ALEXANDER NEBRIG: Organismus / Mischsprache. Überlagerungen sprachtheoretischer Paradigmen um 1900 mit Blick auf Rudolf Borchardts interlinguale Poetik	231

Intermedialität

STEPHAN PACKARD: Latente und manifeste Interferenzen von Bild und Schrift in Bewegung: Leseszenen an neuesten Medien in Film und Fernsehen	249
MONIKA SCHMITZ-EMANS: Poetik der Überlagerung und Interferenz: Intertextualität und Interpikturalität als Gestaltungsprinzipien im Künstlerbuch von Tom Phillips	265
SARAH NEELSEN: Intermediale Interferenzen. Literatur und Fernsehen	283
KAI FISCHER: Die Überlagerung von Fiktion und Wirklichkeit – Zu Reality-TV in der Literatur	295
JULIA NANTKE: Auslöschungen und alternative Muster – Das Konzept der Interferenz als heuristisches Modell zur Perspektivierung des Werks von Kurt Schwitters	309
YOUNG-AE CHON: Leben der Interferenzen	325
Autor*innen	335