

<b>Vorwort</b> .....	7
----------------------	---

*Liane Giemsch und Michael Overbeck*

<b>Systematische Provenienzforschung. Die Objektzugänge des Archäologischen Museums Frankfurt zwischen 1933 und 1945</b> .....	9
--	---

Einleitung .....	9
Systematik der Recherche .....	9
Kategorisierung der Zugänge .....	10
Zusammenfassung .....	22
Zugänge 1933–1945 .....	23

*Dagmar Stutzinger*

<b>Provenienzforschung in der Abteilung Klassische Antike</b> .....	31
---	----

Einleitung .....	31
Die Ausstellung »Antike Kleinfunde aus städtischem und Bürgerbesitz« des Jahres 1939 und das <i>Museum für antike Kleinkunst</i> .....	37
Erwerbungen für das geplante <i>Museum für antike Kleinkunst</i> .....	66
Nach dem Krieg .....	180
Nachspiel .....	209

## **Anhang**

Abkürzungsverzeichnis .....	219
Literatur .....	219
Verzeichnis der im Text genannten Personen .....	222
Dank .....	224
Abbildungsnachweis .....	224