

- 1 Einleitung | 9**
 - 1.1 Hochstapeln – über die Relevanz eines Phänomens in der Gegenwart für die Erwachsenenbildung | 10
 - 1.2 Hochstapeln – über die Relevanz eines Phänomens in der Vergangenheit für die Erwachsenenbildung | 16
 - 1.3 Fragestellungen, Problemaufriss und interdisziplinäre Bezüge | 24
 - 1.4 Aufbau und inhaltliches Vorgehen | 37

- 2 Lügen, Täuschen und Bildung | 41**
 - 2.1 Descartes zweifelt und von Foerster straft die Wahrheit Lügen – Lüge, Täuschung und Erkenntnis von Wirklichkeit | 44
 - 2.2 Augustinus setzt den Maßstab, Rousseau blickt ins Innere und Nietzsche stellt die Welt auf den Kopf – philosophische Betrachtungen zur Lüge | 52
 - 2.3 Lügner und Hochstapler sonnen sich im ästhetischen Schein – interdisziplinäre Auseinandersetzungen mit der Lüge | 69
 - 2.4 Zwischen-Fazit: Bildung und Lüge | 77

- 3 Hochstapler: Zeitgeister, Spiegelbilder und Grenzgänger | 79**
 - 3.1 Zeitgeister: Entstehung und Facetten des Hochstaplers in der Moderne | 80
 - 3.2 Spiegelbilder: Hochstapler zwischen individueller Selbstbehauptung und gesellschaftlicher Selbstpräsentation | 86
 - 3.3 Grenzgänger: Hochstapler zwischen Authentizität, Identität und Anerkennung | 98
 - 3.4 Zwischen-Fazit: Hochstaplerische Bildungsgeschichten | 115

- 4 Biographie und (Erwachsenen-)Bildung | 119**
 - 4.1 Wandlungen: Bedeutung von Biographie | 120
 - 4.2 Konvergenz: Bildungsbegriff und Biographie | 128
 - 4.3 Zwischen-Fazit: da capo al fine | 168

- 5 Biographie, Bildung und Rekonstruktion von (gebrochenen) Bildungsgestalten | 175**
 - 5.1 Bildungs- und biographietheoretische Zuspitzung | 176
 - 5.2 Historisch-pragmalinguistische Anknüpfung: das Interferenzkonzept von Presch | 189
 - 5.3 Verknüpfung: Interferenz und (gebrochene) Bildungsgestalten | 203

- 5.4 Biographietheoretische Anknüpfung: Lebenswelten und biographische Bewegungen nach Schulze | 207
- 5.5 Verknüpfung: Biographische Rekonstruktionen gebrochener Bildungsgestalten | 213

- 6 Hochstaplerische Bildungsprozesse | 217**
 - 6.1 Georges Manolescu:
der Bildungsprozess eines hochstapelnden Meisterdiebs | 226
 - 6.2 Ignatz Straßnoff:
der Bildungsprozess eines hochstapelnden Lebenskünstlers | 277
 - 6.3 Harry Domela:
der Bildungsprozess eines gesellschaftskritischen Hochstaplers | 330
 - 6.4 Zwischen-Fazit: Lügen, Täuschen, Hochstapeln und gebrochene Bildungsgestalten | 396

- 7 Resümee und Ausblick | 413**
 - 7.1 Am Anfang anfangen | 413
 - 7.2 Am Gegenstand lernen und weiterdenken | 417
 - 7.3 Am Ende „das Nicht-Zweifeln anfangen“ | 431

- 8 Literatur | 433**