

# ÍNDICE / INHALT

Introducción .....	9
Einleitung .....	15
Arno Gimber, Die erweiterte Dimension des deutsch-spanischen Kulturtransfers.....	21
Reinhold Münster, Die Grenze zwischen Natur und Zivilisation in der deutschsprachigen Reiseliteratur zu Spanien .....	31
Ingrid Cáceres Würsig, Un héroe español en la lírica de Ludwig Uhland .....	41
María José Gómez Perales, Costumbrismo y romanticismo: Tipos sociales y personajes literarios españoles en relatos de viaje de alemanes .....	51
María del Carmen Alonso Ímaz, La percepción de España y la conquista de América en algunas novelas históricas de Richard Friedenthal, Leo Perutz y Alfred Döblin .....	65
Adriana Haro Luviano, Maximiliano de Habsburgo: De figura histórica a figura literaria en la obra de Karl May, Franz Werfel, Victoriano Salado Álvarez y Fernando del Paso .....	79
Johanna Vollmeyer, Das Selbstbild spanischer Intellektueller im Spiegel iberischer Kulturzeitschriften der 20er und 30er Jahre .....	89
Patricia Pizarroso Acedo, La evolución del intelectual comprometido. Búsqueda de una estética de resistencia a la cultura fascista en las revistas del exilio español y alemán-austríaco .....	101
Patricia Riosalido Villar, La influencia de Unamuno en Reinhold Schneider .....	111
Francisco Manuel Mariño, La literatura española en las novelas de Alexander Lernet-Holenia.....	121

Santiago Sanjurjo, La imagen de España en <i>Die Seele Spaniens</i> de Rudolf Lothar .....	133
Mario Saalbach, Zwischen Urlaubsreise und Exil: Walter Benjamins Blick auf Ibiza 1932/33 .....	141
Dietrich Rall, Nachrichten aus der 'geheimen Hauptstadt der deutschen Literatur'. Kulturtransfer im Exil an der Côte d'Azur, 1933-1945 .....	153
Misael Vergara, Francia como país de acogida de los emigrados españoles y alemanes: El caso de Max Aub y Anna Seghers.....	163
Teresa Cañadas García, Alemania en la obra y el pensamiento de Manuel Andújar. <i>Los aniversarios</i> .....	171
Manuel Nicolás Meseguer, El mito del <i>Spanienkämpfer</i> . La figura de los interbrigadistas en los telefilmes de la RDA .....	183
Marta Fernández Bueno, España en la literatura de la RDA .....	197
Carlota Cattermole Ordóñez , El <i>Marat/Sade</i> de Marsillach y Nieva (1968): Un espectáculo "goyesco" y "esperpénticamente español" .....	207
Carmen Gómez García, Hilde Domin: El español como refugio .....	219
Raluca Rădulescu, Zur Rezeption von Federico García Lorca und Paul Celan im Werk José F.A. Olivers .....	227