

Inhaltsverzeichnis

Jörg Seiler

Einführung in die Erfurter Projekttagung „Katholische Schriftstellerinnen“ . . . 7

Antonia Leugers

Das interdisziplinäre Erfurter Forschungsprojekt:
Katholische Schriftstellerinnen als Produkte und Produzentinnen
„katholischer Weiblichkeit“? 17

Holger Gast

Konzeption und Realisierung der Datenbank
„Katholische Schriftstellerinnen“ 45

Lucia Scherzberg

Genderaspekte in der Katholizismusforschung 75

Günter Häntzschel

Katholische Schriftstellerinnen in den Lyrikanthologien des Kulturkampfes . . 92

Maria Cristina Giacomini

Katholische Schriftstellerinnen im Literaturstreit
Möglichkeiten und Grenzen literarischer Emanzipation – am Beispiel
Enrica von Handel-Mazzettis (1871–1955) 104

Regina Heyder

Programm und Porträt
„Katholische Weiblichkeit“ im schriftstellerischen Werk Gerta Krabbels . . . 136

Hiltrud Häntzschel

„Fast jeder Anlauf endete an einer unüberspringbaren Wand“
Zur Klostererziehung im Werk von Annette Kolb, Mechtilde Lichnowsky
und Marieluise Fleißer 149

Florian Mayr

„... und aus deinen Abgründen tönt Gesang“

Zu Vertonungen von Texten der „katholischen Schriftstellerinnen“

Ilse von Stach, Gertrud von le Fort und Ruth Schaumann 162

Martin Papenbrock

„Madame“ und „Madonna“

Frauenbilder auf Buchumschlägen katholischer Schriftstellerinnen vom

Jugendstil bis zur Nachkriegsmoderne 189

Personen- und Ortsregister 208

Autorinnen und Autoren 214