

<b>VORWORT</b>	<b>4</b>
<b>LITERATUREPOCHE – EIN BEGRIFF IN DER KRITIK</b>	<b>5</b>
Mittelalter (750–1500)	6
Renaissance und Humanismus (1470–1600)	10
Barock (1600–1720)	14
Aufklärung (1720–1785)	18
Sturm und Drang (1767–1785)	22
Weimarer Klassik (1786–1805)	26
Romantik (1795–1835)	30
Biedermeier (1815–1848)	34
Junges Deutschland/Vormärz (1830–1850)	38
Realismus (1850–1890)	42
Naturalismus (1880–1900)	46
Jahrhundertwende (1890–1914)	50
Expressionismus (1910–1925)	54
Neue Sachlichkeit (1925–1933)	58
Drittes Reich/Exil (1933–1945)	62
Trümmerliteratur (1945–1950)	66
Literatur der 1950er Jahre	70
Literatur der 1960er Jahre	74
Neue Subjektivität (1970–1979)	78
Postmoderne/Popliteratur (1980–2000)	82
Literatur der DDR (1949–1990)	86
Tendenzen der Gegenwartsliteratur (ab 2000)	90
<b>TEXTQUELLEN</b>	<b>95</b>