

# INHALTSVERZEICHNIS

	<b>VORSPANN</b>		
	<b>Georg Krausch</b>		
7	Geleitwort	136	Kunstgeschichtliche Sammlungen
	<b>Vera Hierholzer</b>	142	Medizinhistorische Sammlung
9	Einleitung	148	Münzsammlung
	<b>Andreas Brandtner</b>	154	Archiv für die Musik Afrikas
16	Zentral unterstützen, dezentral agieren. Zur Rolle der Universitätsbibliothek Mainz bei der Koordination der Universitätssammlungen	160	Musikwissenschaftliche Sammlungen
	<b>01 DER WERT DER DINGE</b>	166	Osteologische Lehrsammlung
	<b>Hans-Jörg Rheinberger</b>	172	Physikalische Sammlungen
20	Wissensdinge	178	Prinz Johann Georg-Sammlung
	<b>Hans Peter Hahn</b>	184	Sammlungen des Universitätsarchivs
26	Vom Sammeln und Sehen. Episteme des Materiellen im Kontext der Wissenschaften	190	Mainzer Verlagsarchiv
	<b>02 DIE MAINZER SAMMLUNGEN</b>	196	Vor- und Frühgeschichtliche Lehrsammlung
34	Ägyptologische Studiensammlung	202	Zoologische Lehrsammlung
40	Altorientalistische Lehrsammlung		<b>03 OBJEKTE IN LEHRE UND FORSCHUNG</b>
46	Archäobotanische Vergleichssammlung		<b>Anna-Maria Brandstetter</b>
52	Biblich-Archäologische Sammlung	210	Ein Parierschild aus Australien. Werkstattbericht aus der ethnologischen Provenienzforschung
58	Botanischer Garten		<b>Regine Claßen-Bockhoff</b>
64	Botanische Sammlungen	213	Von der Mojave-Wüste nach Mainz. Forschendes Sammeln in der Botanik
70	Sammlung Clemens Brentano		<b>Heiko Damm</b>
76	Computersammlung	216	Bild-Schrift-Synthesen. Theoretische und kuratorische Annäherungen an die Plakatkunst
82	Sammlung Energieparcours		<b>Hauke Dorsch</b>
88	Ethnografische Studiensammlung	219	Missionarischer Eifer und wissenschaftlicher Auftrag. Senegalesische Musik im Archiv für die Musik Afrikas
94	Sammlung Geometrischer Modelle		<b>Ansgar Franz und Christiane Schäfer</b>
100	Geowissenschaftliche Sammlungen	222	Lebensläufe von Kirchenliedern. Ein Kommentar- projekt des Gesangbucharchivs
106	Gesangbucharchiv		<b>Sebastian Fürst, Peter Haupt und Daniel Schäfer</b>
112	Herbarium	225	Anfassen erwünscht! Die Vor- und Frühgeschichtliche Sammlung in der Lehre
118	Sammlungen der Indologie		
124	Jahn-Bibliothek für afrikanische Literaturen		
130	Klassisch-Archäologische Sammlungen		

228 **Kirsten I. Grimm und Wolfgang Hofmeister**  
Lernen am Original. Die Geowissenschaftlichen  
Sammlungen als Grundlage der Lehre

231 **Nina-Mareike Obstoi und Marion Meisig**  
Hinduismus, Buddhismus und Volksreligion.  
Die Sammlungen der Indologie als Spiegel  
der Religionsgeschichte

234 **Tilman Sauer**  
Bedürfnis nach Veranschaulichung. Geometrische  
Modelle als Instrumente von Forschung und Lehre

237 **Patrick Schollmeyer**  
Nichts als ein Haufen Scherben? Ein besonderer  
Grabfund und seine Rekonstruktion

#### **04 NEUE NACHBARSCHAFTEN**

242 Lebenswert  
244 Wertschätzung  
246 Wertstoff  
250 Wertvorstellung  
252 Wertordnung  
254 Symbolwert  
258 Wertzeichen  
262 Vergleichswert  
266 Gebrauchswert  
270 Quellenwert  
274 Werterhaltung  
276 Wertwandel  
280 Innerer Wert

#### **ANHANG**

284 Kontaktdaten  
289 Siglen der Autorinnen und Autoren  
290 Autorinnen und Autoren  
298 Literatur