

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 
- Waldemar Fromm:*  
20 Modern sein – ein Schlüsselbegriff der bürgerlichen Frauenbewegung  
und der Schriftstellerinnen der modernen Frauenbewegung in München
- Susanne Kinnebrock*  
32 Pionierinnen der Öffentlichkeitsarbeit – das Beispiel Anita Augspurg
- Christa Elferich*  
47 Die Gründungsgeschichte des Vereins für Fraueninteressen  
und die „Münchner Moderne“
- Christa Elferich*  
63 Jüdische Frauen im Verein für Fraueninteressen
- 
- Ingvild Richardsen* BIOGRAFIEN  
66 Emma Haushofer-Merk und Max Haushofer  
*Emma Merk*
- 80 Warum „Fräulein“? Ein Kampfrat für die Ehelosen  
*Ingvild Richardsen*
- 82 Carry Brachvogel  
*Ingvild Richardsen*
- 98 Marie Haushofer  
*Ingvild Richardsen*
- 110 Sophia Goudstikker  
*Ingvild Richardsen*
- 116 Ika Freudenberg  
*Marie Haushofer*
- 119 Der Führerin  
*Ingvild Richardsen*
- 120 Helene Böhlau  
*Ingvild Richardsen*
- 125 Gabriele Reuter  
*Gabriele Reuter*
- 129 Brief an Emma Merk

	<i>Ingvild Richardsen</i>	BIOGRAFIEN
131	Emmy von Egidy <i>Emmy von Egidy</i>	
137	Nordische Birke	
	<i>Ingvild Richardsen</i>	
138	Eva Gräfin von Baudissin	
	<i>Ingvild Richardsen</i>	
142	Maria Janitschek <i>Maria Janitschek</i>	
145	Gedichte	
	<i>Kristina Kargl</i>	
147	Elsa Bernstein – Karriere unter männlichem Pseudonym	
	<i>Marie Haushofer</i>	SCHAUSPIEL
158	„Culturbilder aus dem Frauenleben“	
	<i>Christa Elferich</i>	
188	Marie Haushofers Festspiel „Culturbilder aus dem Frauenleben“ und der erste Allgemeine Bayerische Frauentag im Oktober 1899	
	<i>Martin Otter</i>	
193	„Und wenn ihr auch zwischendurch sterben müsst: stets werdet ihr wieder lebendig geküsst!“	
	<i>Max Haushofer</i>	
211	Selbstanzeige für den Roman „Planetenfeuer“	
	<i>Ingvild Richardsen</i>	
212	Drei Münchner Schriftstellerinnen und ihre Romane vor 1900	
	<i>Ingvild Richardsen</i>	
220	„Modernsein“ 1894 – 1933	
	Anhang	
268	Dank	
272	Autoren	