

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
<i>Michael Moxter</i>	
Einleitung .....	I
<i>Gottfried Boehm</i>	
Die Sichtbarkeit der Zeit und die Logik des Bildes .....	38
<i>Johann Kreuzer</i>	
Imagination und Erinnerung bei Augustinus .....	61
<i>Jens Bonnemann</i>	
Die Zeitlosigkeit des Bildes bei Sartre .....	85
<i>Reinhard Hoeps</i>	
Bildandachten. Präsenz und Zeitenabstand .....	104
<i>Friedhelm Hartenstein</i>	
Ikonizität und Narrativität. Drei Fallbeispiele zu antiken kulturellen Grundtexten (Gilgamesch, Ilias, Exodus) .....	118
<i>Petruschka Schaafsma</i>	
Telling Images. On the Value of a 'Strong Image' for Theological Ethics	144
<i>Kristóf Nyíri</i>	
Bedeutung und Motorik .....	161
<i>Dieter Mersch</i>	
„Axthieb durch die Zeit“. Zeitriss und Zeitverkehrung im Zeitalter der Fotografie .....	183
Farbabbildungen .....	201
Personenregister .....	217