

# Indice

Introduction	7
INTRODUZIONE	9
Capitolo primo.	11
Edward Morgan Forster: un autore tardo-ottocentesco	11
1.1 Il giudizio della critica	11
1.2 Convenzionalismo e fughe romantiche in <i>The Celestial Omnibus and other stories</i>	19
Capitolo secondo. Il ruolo della natura	27
2.1 La Natura come costante alleata	28
2.2 Il sublime	40
Capitolo terzo. All'origine del mistero	45
3.1 Gli incolmabili dubbi sui racconti	45
3.2 Entità religiose e mitiche	56
3.3 Nascita e morte come misteri esistenziali	65
OPERE DI EDWARD MORGAN FORSTER	69
BIBLIOGRAFIA	71