Inhalt

8 Vorwort
von Ralph Morgenstern

11 Auftritt der „Frikadellen“-Tänzerin

24 Covergirl mit Stoffdackel

34 Als Aupair nach Sevilla

46 Macht die Bühne frei, ich komme

56 Der Kult, der aus der Kneipe kam

68 Als Frau Bollmann zum Millowitsch-Theater

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/115952128X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

80 Solo ohne doppelten Boden

92 Drehen am Fluss – „Die Anrheiner“

100 *Samy und Tiere*

106 *Samy und das „Kwartier Latäng“*

116 *Samy und die 1968er*

124 *Samy und Reisen*

136 Rentnerin klingt gar nicht schlecht