

Inhalt

1 Fortbewegungsarten wie übertriebene Theorien oder Der Antiflaneur.	7
1.1 Zweierlei Flaneurse, oder der Unterschied zwischen Flaneursen und Vagantenni	7
1.2 Individuum und Gesellschaft beim Spazierengehen.	22
1.3 Silly Walks	32
1.4 Wohin?	42
1.5 Leichtfüßige Grausamkeit als Methode	47
1.6 Selbstverliebte Hinker	52
1.7 Ohnmacht	53
1.8 Vertrauen	55
1.9 Das Kluge am Vermeiden von Gehirnerschütterungen	58
2 Was geht Erweiterte und für die schriftliche Lektüre ins Erträgliche verschönte Mitschrift des freien, also stockenden und heftig losbrechenden 2. Vortrags auf der Basis des erwähnten Modularsystems von Stichworten auf Karteikarten	65
1 Realismus	65
2 Reim (<i>augmented reality</i>)	77
3 Mehr <i>augmented reality</i>	83
4 Funktionieren	87
5 Noch mehr Realismus: Quantitativität	91
6 An der Schwelle	94
7 Diese Stelle also	95
8 Geschmack	100

9	Mittelweg	104
10	Grund	105
11	Haltbarkeit	106
12	Das süße Unbekannte	110
13	Der Wille als Emergenz	116
14	Nostalgie	125
3	Probleme des langen Weges	130
3.1	Bitte quantitativ sehen	130
3.1	Das Interessante Mittelfeld	133
3.1	Eigentlich wollen alle immer dasselbe	137
3.1	Wahl der Instrumente	141
3.1	Lebenszeit	142
3.1	Kommunismus als Werkphase	152
3.1	Verzerrung	156
3.1	Zu-Fuß-Geher	159
3.1	Gehen und zurückkommen	166
	Anhang	170