

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	IX
1. Einführung	1
2. Pierre Nora und die <i>Lieux de mémoire</i>	5
2.1. <i>Les Lieux de mémoire – La République</i>	8
2.2. Die Symboltrias – <i>tricolore, Marseillaise & calendrier républicain</i>	10
2.2.1. <i>La tricolore – bleu-blanc-rouge</i>	11
2.2.2. Der Revolutionskalender – <i>Le calendrier républicain</i>	15
3. La Marseillaise als vielseitiges Meisterwerk	27
3.1. Exkurs – Das Leben von Claude-Joseph Rouget de Lisle	29
3.1.1. Sein Hintergrund.....	29
3.1.2. Ein Mann und sein Werk	31
3.1.3. Hochmut und Fall	36
3.1.4. Die späten Lorbeeren	40
3.2. Vom <i>Chant de guerre pour l'Armée du Rhin</i> zur <i>Marseillaise</i>	43
3.2.1. Der Sturm auf die Tuilerien	51
3.2.2. Ein Lied begeistert die Massen.....	53
3.2.3. Die Zeit nach dem 9. Thermidor.....	66
3.3. Das Auf und Ab des 19. Jahrhunderts	71
3.3.1. Napoléon Bonaparte und die <i>Marseillaise</i>	72
3.3.2. 60 Jahre des Vergessens und Wiedererwachens.....	74
3.3.3. Wie ein Phönix aus der Asche	77
3.3.4. <i>La Marseillaise, La Carmagnole</i> und <i>L'Internationale</i>	81
3.4. Das Jahrhundert der drei Republiken.....	85
3.4.1. <i>La Grande Guerre</i> und das Ende der III. Republik	85
3.4.2. Die <i>Marseillaise</i> während des 2. Weltkrieges	93
3.4.3. Die Wirren der IV. und die V. französischen Republik unter Charles de Gaulle	96
3.4.4. Die V. Republik nach Charles de Gaulle bis zum Projekt Noras	99
3.5. Text und Musik der <i>Marseillaise</i>	107
3.5.1. Der Wortlaut der <i>Marseillaise</i> – eine kommentierte literarische Analyse	107
3.5.2. Die Musik eines Amateurs.....	117
3.6. Einfluss auf Kunst, Musik und Literatur	121
3.6.1. <i>Marseillaise</i> und <i>Marseillaises</i>	123

3.6.2. <i>La Marseillaise</i> als Inspiration in der Musik	128
3.7. <i>La Marseillaise</i> im Film – Kulturhistorische Betrachtung	131
3.7.1. <i>La Marseillaise</i> von Jean Renoir	133
3.7.2. <i>La grande illusion</i> von Jean Renoir	139
3.7.3. <i>Casablanca</i> von Michael Curtiz	145
3.8. Die Rolle der <i>Marseillaise</i> in der heutigen Zeit	149
3.8.1. <i>La Marseillaise</i> und der Fußball	149
3.8.2. Die Politik und Gesetzgebung um die <i>Marseillaise</i>	153
3.8.3. Aktuelle Politik und Gesellschaft im Film: <i>Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?</i>	157
4. Symbole der Republik von Heute	167
4.1. Die Republik heute	167
4.2. Die Terroranschläge in Frankreich und ihre Wirkung auf die Welt	169
4.2.1. Der 7. Januar 2015: <i>Charlie Hebdo</i>	169
4.2.2. Das Attentat auf das <i>Bataclan</i> – 13. November 2015	174
4.2.3. Nizza: Der 14. Juli 2016	177
5. Conclusio	181
Zeittafel	i
Verzeichnis der Abbildungen im Text	A
Bibliographie und Quellen	B