Inhalt

1. Ralph HÄFNER / Michael MULTHAMMER: Gundlings Werk zwischen Esoterik und Exoterik: Freiräume des Denkens in Mußestunden – Zur Einführung VII
2. Sascha SALATOWSKY: Gundling und der Sozinianismus 1
3. Dirk WERLE: Die *Gundlingiana* als gelehrte Textsorte 33
4. Martin MULSOW: Hat ein Mediziner Christ zu sein? Gundlings Kontroversen über den ›Atheismus‹ des Hippokrates (1706–1720) 47
5. Klaus BIRNSTIEL: Die Muße der Kritik. Zur Programmatik der Praxis kritischer Bücherdiskurse in Nicolaus Hieronymus Gundlings publizistischen Unternehmungen 63
6. Michael MULTHAMMER: »Lebe wohl, und dencke, daß ich Dir OTIA schreibe.« Nicolaus Hieronymus Gundlings Wissen um die Fruchtbarkeit der gelehrten Muße 87
7. Olaf SIMONS: Mit der Nase zu lesendes Repräsentationsprojekt? Erwägungen zu Gundlings *Vollständiger Historie der Gelahrheit* (1734–1736) 113
8. Sebastian KAUFMANN: Gelehrsamkeitsgeschichte als Grundlage aller Wissenschaft. Gundlings *Kurtzer Entwurff eines Collegii über die Historiam Literariam vor die Studiosos Juris* (1703) 145
9. Oliver BACH: Fiktion und Natur. Nicolaus Hieronymus Gundling zu Imagination und Recht 165
10. Christine HAUG: Nicolaus Hieronymus Gundlings (1671–1729) Positionierung in der Debatte über Nachdruck und geistiges Eigentum im frühen 18. Jahrhundert 187

Bibliographie 219
Personenregister 251
Sachregister 257
Abkürzungen/Siglen 261

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1153422832

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK