

Inhalt

Geleitwort (<i>Jürgen Brokoff</i>)	9
Einleitung (<i>Hans Richard Brittnacher und Achim Küpper</i>)	13

Literaturgeschichte(n) der Seenot I: Ästhetik und Affekt, Erhabenheit und Entsetzen

GÜNTER OESTERLE Die ästhetisch-therapeutische Entdeckung der Nordsee und das erste literarische Protokoll einer »Sturmspringflut«. Vom Erhabenen zum Entsetzlichen des Meeres	35
RÜDIGER GÖRNER »Das Theater kann das Schiff selbst sein« oder: Der Schiffbruch als poetische Imagination. Überlegungen zu Goethes Meeresbild, Schillers <i>Seestücke</i> , Coleridges <i>The Ancient Mariner</i> nebst einem Blick auf Illustrationen von David Jones	55
BURKHARDT WOLF Passage vom Topos zum Affekt. Georg Heyms <i>Schiff</i>	69
MATTHIAS BICKENBACH Das Meer im Meer. Figurationen der Gefahr und des Erhabenen in Melvilles <i>Moby-Dick</i>	89
JÜRGEN HEIZMANN Der Schiffbruch als Rache der Schöpfung in <i>Jamrach's Menagerie</i> von Carol Birch	107

INHALT

Literaturgeschichte(n) der Seenot 2:
Strömungen und Gattungen

ACHIM GEISENHANSLÜKE

Ungeheuer Meer.

Zur Verschränkung von Faszination und Schrecken

bei Sophokles, Shakespeare und Racine 125

URSULA KOCHER

Wenn die Novelle Schiffbruch erleidet 139

SIMON ZEISBERG

Passagen des Erzählens.

Meeresfahrten und Lebensläufe in pikarischen Romanen

des 17. Jahrhunderts – mit besonderem Blick auf Grimmelshausens

Continuatio des Abentheuerlichen Simplicissimi (1669) 157

MARKUS MAY

»Im Tretboot in Seenot«:

Schiffahrt als Allegorie postmodernen Schreibens 179

ELISABETH K. PAEFGEN

»[...] die See macht weiter«, und die »Schweiz liegt am Meer.«

Lyrische Texte von Ron Winkler und Steffen Popp 201

Metaphorologie und Soziologie der Wasserwelt

GEORG MEIN

Wie man Schiffbrüche beobachtet –

Blumenberg, Legendre 217

HEINZ BUDE

»Das Reparieren des Schiffs auf hoher See«.

Revisionismus als Vermeiden des Schiffbruchs 229

INHALT

- ALEXANDER HONOLD
Des Volkes und der Donau Wellen.
Grillparzers *Armer Spielmann* 237
- ULRIKE BRUNOTTE
Koloniale Grenze und Moderne Literatur.
Edgar Allan Poes Fahrten ins Herz der Finsternis 263
- HANS RICHARD BRITTNACHER
Untergang im Bann des Mythos?
Der Schiffbruch von Théodore Géricault bis Merle Kröger 279

Verlorene Schiffe

- GEORG WITTE
»Helden retten Helden«.
Die Tscheljuskin-Geschichte als
sowjetische Version des Schiffbruchs 299
- ROLF-PETER JANZ
Der Fliegende Holländer – der »ewige Jude des Ozeans«?
Wagner nach Heine 327
- SEBASTIAN THEDE
Das Leben der Totenschiffe.
B. Travens Erzählung von einer deterritorialiserten Moderne 341
- DIETER HEIMBÖCKEL
Für Zuschauer.
Intermediales Havarie-Spektakel anno 1912/13 359
- FRANCO BUONO
Der sinkende Dichter.
Autobiographie und Metapher
in Enzensbergers *Untergang der Titanic* 377