

# Inhalt

<b>Vorwort zur 1. Auflage</b>	<b>7</b>
<b>Hinweise zur 2. Auflage</b>	<b>12</b>
<b>Der Autor</b>	<b>13</b>
<b>Thesen und Empfehlungen zur Digitalisierung</b>	<b>15</b>
<b>I Verteufeln oder Akzeptieren?</b>	<b>20</b>
I.1 Die Ausgangslage: Der digitale Alltag	21
I.2 Die Treiber der Digitalisierung	27
I.3 Konsequenzen	33
I.4 Ausblick	41
<b>II Die klassische Lehre</b>	<b>42</b>
II.1 Vom Kurs zur Lerneinheit	42
II.2 Flankierende Lehr- und Lernmaterialien	47
II.3 Zusammenfassung – Lehre traditionell	53
II.4 Fazit	57
<b>III Die Digitale Lehre</b>	<b>58</b>
III.1 Die digitale Anreicherung	59
III.2 Die digitale Integration	61
III.3 Neue Parameter	63
III.4 Weitere digitale Elemente	65
III.5 Ausblick	67
<b>IV Die digitale Lerneinheit</b>	<b>69</b>
IV.1 Digitale Elemente für die Lerneinheit	70
IV.2 Flankierende Materialien zur Inhaltserschließung	85
IV.3 Die Präsenzphase	99
IV.4 Inhaltsvertiefung Online	101
IV.5 Neue Lehr- und Lerntechnologien	102
IV.6 Zusammenfassung	108

<b>V Lehrvideos</b>	<b>112</b>
V.1 Parameter für die Klassifikation von Lehrvideos	113
V.2 Videos für die Lehre	120
V.3 Fazit – eine Videoklassifikation	136
<b>VI Digitale Elemente produzieren</b>	<b>139</b>
VI.1 Die Produktion und Bereitstellung von Lehrvideos	140
VI.2 Die Produktion von Lehrvideos	146
VI.3 Wohin mit den Videos?	165
VI.4 Videos auf eigenen Webseiten	168
VI.5 Zusammenfassung	177
<b>VII Das Sechs-Schritte-Programm</b>	<b>179</b>
VII.1 Die Auswahl einer Lehrveranstaltung	180
VII.2 Die Auswahl einer Lehreinheit	182
VII.3 Die Auswahl der Inhalte	183
VII.4 Die Digitalisierung der Inhalte	184
VII.5 Die Bereitstellung der digitalisierten Elemente	187
VII.6 Die Nutzung der digitalisierten Elemente	189
VII.7 Ausblick	191
<b>VIII Empfehlungen</b>	<b>192</b>
VIII.1 Eine (neue) Wertschätzung der Lehre	192
VIII.2 Investitionen, Verteilung der Kosten	195
VIII.3 Stärkung der Präsenzlehre	196
VIII.4 Neue Kursformate	198
VIII.5 Eine neue Medienkompetenz	200
VIII.6 Konsequenzen	202
VIII.7 Problem: Zielgruppenproblematik Ungelöste Probleme	205
VIII.8 Zusammenfassung und Visionen	205
<b>IX Quellen</b>	<b>207</b>
<b>Index</b>	<b>221</b>