

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières

*Monique Marneffe, Dirk Rochtus, Bernard Van Huffel*

<b>Vorwort</b> .....	7
Préface .....	14

BERNARD VAN HUFFEL

<b>Entrée en matière : la diversité des relations franco-allemandes de 1815 à 1940</b> .....	21
--	----

BERNARD VAN HUFFEL

<b>Droites, gauches dissidentes, (pré)fascismes à la française et projets d'ordre nouveau avant Vichy</b> .....	31
Zusammenfassung .....	54

BERNARD VAN HUFFEL

<b>Le régime de Vichy, une « dictature pluraliste » et évolutive</b> .....	59
Zusammenfassung .....	93

DIRK ROCHTUS

<b>Ein Publizist zwischen links und rechts? Eine Annäherung an Hans Zehrer (1899–1966)</b> .....	99
Résumé .....	107

PAUL SAMBRE

<b>Herméneutique du sujet et commémoration de deux homosexuels persécutés : Albrecht Becker et Pierre Seel dans le documentaire Paragraphe 175</b> .....	109
Zusammenfassung .....	139

ARVI SEPP

<b>Der lange Schatten der Vergangenheit: Victor Klemperers Tagebücher und die deutsche Erinnerungskultur</b> .....	143
Résumé .....	161

KATHERINE CARDIN

<b>La littérature des enfants de collaborateurs</b> .....	163
Zusammenfassung .....	183

ANGELA KERSHAW

<b>La représentation de l'occupant dans les écrits d'Irène Némirovsky, 1940–1942</b> .....	185
Zusammenfassung .....	195

ARMIN NOLZEN

<b>Die Rezeption von Jonathan Littells Roman <i>Die Wohlgesinnten</i> in deutschen Zeitungen in den Jahren 2006 bis 2008</b> .....	197
Résumé .....	214

LUC RASSON

<b>Un roman dangereux? A propos de la réception française des <i>Bienveillantes</i></b> .....	215
Zusammenfassung .....	225

ANNELEEN SPIESSENS

<b>Lire <i>Les Bienveillantes</i> : le lecteur témoin ou l'engrenage de la narration</b> .....	227
Zusammenfassung .....	241

MONIQUE MARNEFFE

<b><i>HHhH</i> : un « cocktail » ironique ... qui joue avec le feu?</b> .....	243
Zusammenfassung .....	267

PAUL PELCKMANS

<b><i>Le Roi des Aulnes</i> ou l'écart fragile</b> .....	269
Zusammenfassung .....	281

Die Autoren / Les auteurs .....	285
---------------------------------	-----