

Einleitung

Arne Böker & Kenneth Horvath

Ausgangspunkte und Perspektiven einer
sozialwissenschaftlichen Begabungsforschung 7

Teil 1 – Begabung als soziales Konstrukt

Timo Hoyer

„Einem Kind, das Talent hat, wird nichts schwer.“
Das Begabungsmotiv in der erzählenden Schulliteratur 29

Florian Heßdörfer

Begabung als Gabe.
Zwang und Freiheit im Begabungsdiskurs um 1900..... 53

Tobias Peter

Talent. Zu einem Schlüsselbegriff zeitgenössischer Bildung 71

Eva Wegrzyn

„Also ich bin Einzelkind.“
Zur subjektiven Konstruktion von Hochbegabung 95

Simon Egbert

(Hoch-)Begabung messen?
Programmatische Überlegungen aus testsoziologischer Perspektive..... 117

Alexandra Janetzko

Über „Talentschmieden“ und „geborene Sieger“.
Eine praxeografische Analyse von Talentkonstruktionen im
Leistungssport..... 139

Teil 2 – Begabtenförderung und die (Re-)Produktion sozialer Ungleichheit

Leslie Margolin

Gifted Education and the Matthew Effect..... 165

Arne Böker

Begabtenförderung als Krisenintervention.

Die Rechtfertigung von Begabtenförderung durch die Studienstiftung
des Deutschen Volkes..... 183

Annegret Staiger

Whiteness as Giftedness.

Racial Formation at an Urban High School 207

Kenneth Horvath

„Wir können fördern, wir können fordern, aber begaben können wir nicht.“

Pädagogische Begabungsunterscheidungen im Kontext sozialer

Ungleichheiten..... 239

Markus Riefling & Christine Koop

„Elitekind“ und „Kopftuchmädchen“.

Perspektiven der Begabungsförderung im Lichte der Rationalen Pädagogik... 263

Autor_innen 285