

# Inhalt

*Oliver Agard/Barbara Befslich*

Krieg für die Kultur? Une guerre pour la civilisation?

Intellektuelle Legitimationsversuche des Ersten Weltkriegs

in Deutschland und Frankreich (1914–1918) .....7

*Olivier Agard*

Diagnostic culturel et légitimation de la guerre en France et en Allemagne.

Emile Boutroux et Rudolf Eucken.....19

*Barbara Befslich*

Französische Zivilisation und deutsche Kultur in

der Kriegspublizistik Karl Joëls .....39

*Michael Großheim*

*Schöpferische Zerstörung?*

Über ein Philosophem deutscher Intellektueller im Kulturkrieg.

Dargestellt am Fall der Kathedrale von Reims .....53

*Emmanuelle Danchin*

La cathédrale de Reims en flammes, une icône au service du

débat de la lutte de la civilisation contre la barbarie (1914–1915).....79

*Yaël Dagan*

Les clercs ont ils trahi ?

*La Nouvelle Revue française* et la Grande Guerre..... 101

*Kai Kauffmann*

Wissensvermittlung, Kulturpolitik und Kriegspropaganda.

Thesen zur Kriegspublizistik der deutschen

Rundschauzeitschriften 1914–1918 ..... 113

*Sabina Becker*

Die Expressionisten und der Erste Weltkrieg ..... 129

*Gregor Streim*

Nationale Mythen und moderne Psychologie.

Thomas Manns *Friedrich und die große Koalition* (1915)und Hugo von Hofmannsthals *Maria Theresia* (1917)..... 155*Anja Lobenstein-Reichmann*

Richard Wagners Schwiegersohn Houston Stewart Chamberlain und

Frankreich – Nachzeichnung einer völkischen Perspektive ..... 175

*Jean-Christophe Marcel*

Durkheimiens en guerre, ou la justification sociologique du conflit..... 195

*Florence Caeymaex*

Guerre juste et progrès moral.

Les discours de guerre de Bergson (1914–1918)..... 215

*Friedrich Lenger*

Krieg, Nation und Kapitalismus 1914–1918.

Werner Sombart im Vergleich mit einigen seiner

Freunde und Kollegen..... 235

*Gérard Raulet*

Historismus und „deutscher Wille“.

Ernst Troeltschs politische Entwicklung zwischen 1914 und 1919 ..... 257

*Christian Jansen*

Das Frankreichbild deutscher Historiker und ihre

kulturelle Deutung des Krieges..... 279

Abstracts ..... 299

Autoren ..... 305

Veröffentlichungen der *Groupe de recherche sur la culture de Weimar* .....309