

INHALT

Einleitung 9

Zur Edition 14

Zeichenerklärungen 14

Abkürzungen 15

Gedichte 17

Rosen und Disteln 17

Fürst Commedotutti 18

Der See 19

Frühling 21

Grabschrift 21

Mein lieber freund 22

Chor der priester 22

Da spürst du glühen 23

Er verliess sein gemach 24

Noch jeder gott war menschliches geschöpfe 25

Windsor 25

Nova Apocalypsis 27

Du seither wol-gemundet 28

Lang ist gang in gleicher spur 28

Das meist im innersten lieb 28

Da mich das schiff zurück aus landen brachte 29

[Der Preusse] In des ehrwürdig römischen Kaiserthumes 30

Dein feind 32

Gedichte in fremden Sprachen 35

Variations sur Thèmes germaniques 35

Rosa galba 36

Sacerdotes 37

Veneno 38
Cognicion (Un misterio) 39
I stood in summer, waiting – and aghast 48

Prosa 51

An die Leser 51
In einer finsternen nacht 52
[Bilder] B de Bruyn 53
Frankf 10 Jan 54
Eine zeit glaubte auf der höchsten höhe 55
Kunst für die Kunst 55
Das erwachen des jahrs an den flüssen 56
Für dich hat jedes herz einen geheimen gedanken 58
Zum abschiedsgespräch in W. (juni 18) 63

Aphorismen · Notizen zur Literatur 65

Wir haben im geschlecht 65
Das schwächliche zage fürchtende 67
Lyc Internat. rudoi Brux 70
Notizen in: Anthologie lyrischer und epigrammatischer
Dichtungen der alten Griechen 71
antike Lyrik 72
Titus Andr. juvenil, doch ein guss 73
Wie soll nun der von Kultur 74
In allen englischen Schulen 75
Der trunkne kuss des Gottes 76
An H. 77
Auf die monumentale nachschrift 77
Ist das eigentlich vor dem krieg 77
Wer von den dichtern 78
Setzet nicht für den priester 78
Les deux derniers numeros 78
U: /gespieener Claudel 79
[Notizen zu Literatur und Kunst I] 79

| | |
|-------------------------------------|----|
| [Notizen zu Literatur und Kunst II] | 83 |
| [Niederschriften Stefan Georges I] | 89 |
| [Niederschriften Stefan Georges II] | 94 |

| | |
|----------------------|-----|
| Aphoristisches | 99 |
| [Aphoristisches I] | 99 |
| [Aphoristisches II] | 101 |
| [Aphoristisches III] | 107 |

| | |
|---------------|-----|
| Dramatisches | 133 |
| Phraortes | 133 |
| Graf Bothwell | 160 |

| | |
|--|-----|
| Übertragungen: Gedichte · Prosa · Drama | 193 |
| Nach dem Italienischen / Thyrsis und Amaranth | 193 |
| Harlem | 195 |
| De longues ombres appellent des chaleurs plus douces | 196 |
| Hymnes à la nuit (3) Novalis | 198 |
| Henrik Ibsen: Catilina | 198 |
| Henrik Ibsen: Die Heermannen auf Helgeland | 272 |
| Charles van Lerberge: Flaireurs | 379 |

| | |
|--|-----|
| Anhang | 391 |
| Einleitungen und Nachrichten aus den <i>Blättern für die Kunst</i> | 391 |
| Vorreden und Nachwort aus den Anthologien | |
| <i>Deutsche Dichtung I II III.</i> | 444 |

| | |
|----------|-----|
| Nachwort | 451 |
|----------|-----|