

Inhalt

Editorial	
<i>Stefan Fischer / Thomas Wagner</i>	3
Hauptbeiträge	
<i>Patrick Sahle</i>	
Digital Humanities und die Fächer	
Eine schwierige Beziehung?	7
<i>Juan Garcés / Jan Heilmann</i>	
Digital Humanities und Exegese	
Erträge, Potentiale, Grenzen und hochschuldidaktische	
Perspektiven	29
<i>Kevin Künzl / Fridolin Wegscheider</i>	
Faszination Digital Humanities	
Was benötigen Studierende in ihrer bibelwissenschaftlichen	
Ausbildung?	53
<i>Tobias Flemming</i>	
Lernen an Handschriften	
Studierende als Experten gewinnen	69
Lehr-/Lernbeispiele	
<i>Anja Swidsinski</i>	
Blogs im akademischen Unterricht der Geisteswissenschaften	81
<i>Matt Munson</i>	
Natural Language Processing (NLP) unterrichten	
Ein Bericht aus der akademischen Praxis	87
Rezensionen	
Online-Portale zu antiken Texten und Manuskripten	93
vorgestellt von <i>Helge Bezold</i>	

Claire Clivaz/Paul Dilley/David Hamidović (Hg.) in Verbindung mit Apolline Thromas: Ancient Worlds in Digital Culture rezensiert von <i>Johannes F. Diehl</i>	101
Interview mit ... Heike Behlmer	105