

# Inhalt

VOLKER BAUER, ELIZABETH HARDING, GERHILD SCHOLZ WILLIAMS, MARA R. WADE Einleitung/Introduction .....	9	
 I. Sammeln, Ordnen, Erschließen / Collecting, Organizing, Extracting		
 WERNER ARNOLD Bibliotheksgeschichte für die Frühe Neuzeit schreiben .....		19
GREGORY S. JOHNSTON Heinrich Schütz's Musical Gift to the Wolfenbüttel Court. What the Partbooks Tell Us .....	31	
GERHARD F. STRASSER „Der stumme Spanier“ oder Eberhard Werner Happels Berichte über die Taubstummheit .....	45	
ULRICH JOHANNES SCHNEIDER Leibniz konvertiert einen Katalog .....	61	
ULRIKE GLEIXNER Weltensammlerin. Kultureller Transfer in fürstlichen Privatbiblio- theken: Herzogin Antoinette Amalie von Braunschweig-Lüneburg (1696–1762) .....	79	
THOMAS STÄCKER „Von Alexandria lernen“. Die Forschungsbibliothek als Ort digitaler Philologie .....	93	
ELIZABETH HARDING Vorfahren einbinden. Datenorganisation und Klassifikationen in Leichenpredigtkonvoluten .....	105	

## II. Konzeption gesellschaftlicher Ordnung / Notions of Social Order

CHRISTIAN HEITZMANN

Geistliche Hochzeit. Eine spätmittelalterliche Allegorie auf die  
Sehnsucht der Seele nach Gott ..... 119

JÖRG JOCHEN BERNS

Frau in Utopia ..... 131

LUISE SCHORN-SCHÜTTE

Predigen über Herrschaft. Überlegungen zu einem frühneuzeit-  
lichen Forschungsfeld ..... 145

PETRA FEUERSTEIN-HERZ

*Annotatiunculae ad Tacitum*. Fürstliche Bildung und Buchkultur  
am Wolfenbütteler Hof ..... 159

## III. Frauen und Herrschaft / Women and Rule

MERRY E. WIESNER-HANKS

Female Rule in the Courtly States of the Early Modern World ..... 175

THOMAS RAHN

Das Fehlen des Herzogs. Die *Herrliche/ Warbaffte Beschreibung/  
der beyder Fürstlichen Heimfahrt* (1576) Maria Leonoras und Annas  
von Jülich-Kleve-Berg ..... 185

GERHILD SCHOLZ WILLIAMS

Varieties of Agency. Writing Women across the Ottoman Empire  
during the 16th–17th Centuries ..... 199

ANDREAS HERZ

Zwischen Bildungsinteressen, Standesansprüchen und verstellten  
Chancen. Anhaltinische Prinzessinnen in der Epoche des Dreißig-  
jährigen Krieges ..... 211

VOLKER BAUER

Frauen in Fürstengesellschaft und Fürstenherrschaft des 18. Jahr-  
hunderts. Eine Skizze anhand der Hof- und Staatskalender  
des Alten Reichs ..... 225

#### IV. Frauen in Aufzeichnungs- und Erinnerungsmedien / Women Recorded and Remembered

ROBERT KOLB

“Accompanying this Sister of Ours to the Grave”. Late-Reformation  
Lutheran Funeral Sermons for Women . . . . . 239

ELISABETH WÄGHÄLL NIVRE

Königin und literarische Figur. Königin Christina von Schweden  
(1626–1689) in den Schriften ihrer Zeit . . . . . 251

HELEN WATANABE-O’KELLY

Seeking the Consort. Publications for the Wedding in 1666 of  
Johann Georg III, Electoral Prince of Saxony, and Anna Sophia  
of Denmark . . . . . 269

MARY LINDEMANN

Brought to Book. The Long Life of Elizabeth Musch, 1639–1850 . . 281

#### V. Lektüre- und Schreibpraktiken von Frauen / Women’s Practices of Reading and Writing

MARA R. WADE

Dorothea of Anhalt, Fürstin von Braunschweig-Lüneburg.  
The Emblem Book as *Stammbuch* . . . . . 297

LYNNE TATLOCK

On “ach”. The Sigh in the Spiritual Corpus of Catharina Regina  
von Greiffenberg . . . . . 313

CORNELIA NIEKUS MOORE

Sibylle Ursula of Braunschweig-Lüneburg (1629–1671) –  
The Reading and Writing of Devotional Literature as Interlocking  
Practices . . . . . 325

HELGA MEISE

„damit mir nichts zuwider geschehe“. Die Verlassenschaft der  
Herzogin Karoline von Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld (1704–1774)  
und die Übernahme durch ihre Tochter, Fürstin Christiane zu Wal-  
deck-Pyrmont (1725–1816) . . . . . 345

## VI. Weibliche Normen und Rollen / Social Norms and Roles for Women

WILLIAM DAVID MYERS

Mothers, Midwives, and Murderers. The Women of Braunschweig  
in the 17th Century . . . . . 359

SARA SMART

The Arrival of Sheba, the Suffering of Job, and the Triumph of  
the Calvinist Dowager. The Portrayal of the Dynastic Widow in  
Brandenburg-Prussia . . . . . 371

GABRIELE BALL

„Tugendt schwebt oben“. Das Gesellschaftsbuch der Fürstin Sophia  
von Anhalt-Köthen (Die Nährende) . . . . . 383

ROSWITHA JACOBSEN

Theater als Medium höfischer Kommunikation. Die Gothaer  
*Proserpina* von 1683 . . . . . 397

SUSANNE RODE-BREYMANN

Funeralmusik für Frauen im 17. Jahrhundert. Ein emotionshisto-  
rischer Versuch . . . . . 411

## VII. Anhang / Appendix

Farbtafeln / Color Plates . . . . . 433

Schriftenverzeichnis Jill Bepler / List of publications by Jill Bepler . . 437

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger / List of authors . . . . . 445