

INHALT

Vorwort	14
Marco Grob und Bart Rutten / Bernhard Maaz	
Utrecht, Caravaggio und Europa	16
Bernd Ebert / Liesbeth M. Helmus	
Essays	19
Utrecht, eine libertinische Stadt	21
Marten Jan Bok	
Rom, 1600–1630	37
Helen Langdon	
Die Utrechter Caravaggisten: eine Frage der Nachfolge und des Verbesserns	51
Liesbeth M. Helmus	
Die Utrechter Caravaggisten im Spannungsfeld von Auftraggebern, Kunstmarkt und Sammlern	65
Bernd Ebert / Susanne Hoppe	
Die Utrechter Maler: Caravaggismus, Technik und Ausdruck	81
Ashok Roy	
Katalog	97
Bernd Ebert / Liesbeth M. Helmus / Susanne Hoppe / Volker Manuth	
Anhang	275
Künstlerbiografien und ausgestellte Werke	276
Literatur	283
Impressum	302
Bildnachweis	304