

# Inhalt

Der heimliche König 1

Zweimal Halley 5

1895. Urszenen der Moderne 5  
Kindheit und Jugend 7  
Kriegsausbruch 1914 und Kriegserleben 10  
Den Krieg erschreiben: In *Stahlgewittern* 12  
Abschiede und Studium 23  
Immer neue Kriegsbücher 23  
Politische Publizistik im Zeichen  
des ›Neuen Nationalismus‹ 26  
Erstmals eindeutig Literatur:  
Das *Abenteuerliche Herz* 33  
Perspektiverweiterung und Totaldiagnostik:  
»Die totale Mobilmachung« 36  
Kalte neue Welt: *Der Arbeiter* 37  
Kurskorrekturen: Reisen und Rückzüge 41  
Auf den Marmorklippen 43

Der Zweite Weltkrieg: Strahlungen	45
Der Friede, Kriegsende und Nachkrieg	49
Heliopolis	52
Betrachtungen zur Zeit	53
Planetarische Deutungen	57
Subtile Jagden und Annäherungen	59
Posthistoire: Eumeswil	60
Siebzig verweht	61

## Warum Jünger? 65

Souveränität	69
Symbolwert der Person	74
Metaphern und Lesarten	75

## Verkörperung des Jahrhunderts 81

Der Rechtsrevolutionär und der Nationalsozialismus	83
Politische Deutungen und Rehabilitation nach 1945	90
Die Familie Mann	93
Alfred Andersch und die Gruppe 47	96
Theodor Heuss und das Bundesverdienst- kreuz	98
Mit Jünger mehr wollen: Armin Mohler	100
Neue Rechte	103
Ausstrahlungen. Schüler und ihr Meister	110
»Ein deutsches Erzeugnis«: Jünger 1968	113
Preisverleihungen und Kontroversen	116

Psychonauten: Jünger und die Drogen	120
Parodien und Satire	122
Privatmann und Kanzler: Helmut Kohl	124
Jünger in Frankreich	127
Carl Schmitt	130
Martin Heidegger	132
Der Mann vom Mond. Hans Blumenberg liest Jünger	135
Der Autor. Ernst Jünger als Erwecker und Vorbild	137
Mit Ernst Jünger in der Disko: Rainald Goetz	146
Popliteratur vor und nach Jünger	148
Männerphantasien und Plüschgewitter	151
Der nie verlor. Jünger als Figur	154
Jünger-Sounds. Musik und Subkultur	160
Jugend und Krieg: Eine wiederkehrende Konstellation	163

2017 verweht 165

Literatur 167