Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung					
2	Reflexivität, Bewusstheit und Identität im interkulturellen Fremd- sprachenunterricht – Konzepte und Modelle				
	2.1	Reflexivität und Bewusstheit im Kontext interaktionaler Prozesse	15		
		2.1.1 Aufmerksamkeit, Bewusstheit und Reflexion	15		
		2.1.2 Sprach- und Kulturbewusstheit	20		
		2.1.3 Interaktionales Handeln in soziokulturellen Kontexten	27		
	Sprach- und kulturbezogenes Lernen im Kontext				
		interkultureller Kompetenz	34		
		2.2.1 Interkulturelle Kompetenz und Kultur:			
		Anmerkungen zu problematischen Begrifflichkeiten	35		
		2.2.2 Modellierung interkultureller Kompetenz	38		
		2.2.3 Zur Evaluation und Erforschung interkultureller Kompetenz	47		
	2.3	Identitätskonstruktionen beim Fremdsprachenlernen	52		
		2.3.1 Interaktion, Sprache und Identität	52		
		2.3.2 Identitäre Implikationen interkulturellen Lernens	56		
		2.3.3 Selbstkonzepte aus soziokultureller Perspektive	60		
3 Literatur im DaF-Unterricht					
	3.1	Literarische Texte im Kontext sprach- und			
		kulturbezogenen Lernens	65		
		3.1.1 Zur Rolle der Literatur in Deutsch als Fremdsprache	65		
		3.1.2 Kulturwissenschaftliche Ansätze und das Prinzip			
		der Literarizität	70		
		3.1.3 Symbolic Competence	77		
3.2 Interkulturelle Literatur im Fremdsprachenunterricht					
		3.2.1 Interkulturelle Literatur in Deutsch als Fremdsprache	82		
		3.2.2 Sprachlich-ästhetisches und emotionales Potenzial	92		
		3 2 3 Identifikatorische Dimensionen	97		



	3.3	Zum didaktischen Potenzial interkultureller Literatur 10	
		3.3.1 (Interkulturelle) Literatur im Kompetenzdiskurs	
		3.3.2 Interkulturelle Literatur in der Unterrichtspraxis	109
		3.3.3 Interkulturelles Lernen im internationalen universitären Kontext.	
		Ein Austauschprojekt mit Texten zur deutsch- und italienisch-	
		sprachigen Migrationsliteratur11	3
4	Spr	ach- und kulturreflexives Lernen aus empirischer Sicht:	
	Vie	r Einzelfallstudien12	25
	4.1	Erkenntnisinteresse, Fragestellungen und	
		methodologisch-methodischer Zugang12	25
	4.2	Forschungsdesign und methodische Verfahrensweise	32
		4.2.1 Sampling und Datenquellen	32
		4.2.2 Daten- und Methodenwahl	35
		4.2.3 Auswertungsverfahren und Ablaufphasen	4
	4.3	Exemplarische Fallbeschreibungen und -analysen	8
		4.3.1 Mara	8
		4.3.1.1 Sprach-/biografischer Hintergrund14	8
		4.3.1.2 Sprachlich-ästhetische Erfahrung mit	
		interkultureller Literatur15	51
		4.3.1.3 Kooperatives Lernen im internationalen Lernkontext 15	9
		4.3.1.4 Aspekte interkultureller Kompetenz und	
		identitäre Implikationen	52
		4.3.1.5 Fazit	5
		4.3.2 Doriana	8
		4.3.2.1 Sprach-/biografischer Hintergrund	8
		4.3.2.2 Sprachlich-ästhetische Erfahrung mit	
		interkultureller Literatur17	0
		4.3.2.3 Kooperatives Lernen im internationalen Lernkontext 17	4
		4.3.2.4 Aspekte interkultureller Kompetenz und	
		identitäre Implikationen17	7
		12.2.5 Engit	

	4.3.3 Francesca			
		4.3.3.1	Sprach-/biografischer Hintergrund	183
		4.3.3.2	Sprachlich-ästhetische Erfahrung mit	
			Interkultureller Literatur	186
		4.3.3.3	Kooperatives Lernen im internationalen Lernkontext	190
		4.3.3.4	Aspekte interkultureller Kompetenz und	
			identitäre Implikationen	194
		4.3.3.5	Fazit	198
	4.3.4	Silvia .		199
		4.3.4.1	Sprach-/biografischer Hintergrund	199
		4.3.4.2	Sprachlich-ästhetische Erfahrung mit	
			interkultureller Literatur	202
		4.3.4.3	Kooperatives Lernen im internationalen Lernkontext .	209
		4.3.4.4	Aspekte interkultureller Kompetenz und	
			identitäre Implikationen	214
		4.3.4.5	Fazit	218
5	Schlussfol	lgerung	en und Ausblick	221
6	Literatur	verzeich	nnis	225
	6.1 Litera	arische T	Fexte	225
	6.2. Wisso	enschaft	liche Literatur	226
7	Anhang:	Literatu	ırtexte	263