

Inhalt

Vorwort | 7

Diversity – Gender – Intersektionalität

Überlegungen zu Begriffen und Konzepten historischer

Diversitätsforschung | 9

SELBSTPOSITIONIERUNGEN UND ZUSCHREIBUNGEN

Kleiderwechsel

Vestimentäre Differenzierung im Roman des 17. Jahrhunderts

Victoria Gutsche | 35

„Nach der Hochzeit hätten Sie zusammen als vermeinte Eheleute gelebt, wären zusammen zu Tisch und Bett gegangen“

Sexuelle Diversität in der Frühen Neuzeit?

Eva Lehner | 55

Spuren von Diversität in französischen Selbstdokumenten des 18. Jahrhunderts

Annette Keilhauer | 79

KONSTRUKTIONEN UND KATEGORISIERUNGEN

Medizinische Konstruktionen von Diversität am Beispiel der Lepra im 16. Jahrhundert

Fritz Dross | 103

Kommerz und Vielfalt

Diversität in Zirkusunternehmen in den USA, Europa und Russland, 1850–1914

Moritz Florin | 121

Diversität in Berufs- und Ständebüchern um 1700

Dirk Niefanger | 143

KONSTELLATIONEN UND KONZEPTE

Intersektionalität im Russischen Reich?

Wechselwirkungen zwischen Kategorien sozialer Differenz
im 19. Jahrhundert und der *spatial turn*

Julia Obertreis | 161

Islamische Konzeptionen zum Umgang mit religiöser Diversität

Zarathustrier und Buddhisten

Stephan Kokew | 193

Mind the Gaps

Diversity als spannungsgeladenes Zeitgeist-Dispositiv

Margrit E. Kaufmann | 211

Autorinnen und Autoren | 233