

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
<b>I Theoretische Perspektiven ästhetischer Bildung</b>	
1 Ästhetische Erfahrung als Grundkategorie frühkindlicher Bildung <i>Norbert Neuß &amp; Lena S. Kaiser</i>	13
2 Bedeutung der Ästhetik für kindliche Bildungsprozesse .....	23
<i>Gerd E. Schäfer</i>	
3 Die Bedeutung ästhetischen Lernens für eine Theorie der Kindheit – pädagogisch-anthropologische und sozialwissen- schaftliche Begründungszusammenhänge .....	39
<i>Ludwig Duncker</i>	
<b>II Empirische Zugänge über Wahrnehmungen und Phänomene</b>	
4 »Ästhetisch-Künstlerisch Forschen« – Möglichkeiten einer transdisziplinären ästhetischen Bildung in der frühen Kindheit .....	57
<i>Andreas Brenne</i>	
5 Das Ästhetische im Sammeln – akteursspezifische Sichtweisen im Vor- und Grundschulalter .....	70
<i>Bianca Bloch, Lena S. Kaiser &amp; Antje Danner</i>	
6 »Das ist schön!«: Zum Bilden von ästhetischen (Geschmacks-) Urteilen von Kindergartenkindern .....	92
<i>Katharina Schneider</i>	
7 Prozessualität, Medialität und Interaktion. Fallstudie zu Erfahrungen eines dreieinhalbjährigen Kindes beim Fingermalen auf dem Touchscreen eines Tablet-Computers .....	109
<i>Isabell Meyer &amp; Georg Peez</i>	
8 Zuhören in Kindertagesstätten fördern – Bericht und Ergebnisse des evaluierten Programms »Lilo Lausch – Zuhören verbindet« ....	122
<i>Norbert Neuß &amp; Simone Dumpies</i>	

<b>III</b>	<b>Konzepte ästhetischer Praxis</b>	
9	Ästhetische Bildungsprojektarbeit in der Reggio-Philosophie ..... <i>Jennifer Zick</i>	141
10	Gestaltendes Tätigsein mit dem Denkwerkzeug GMGM – imagi- native Darstellungen im Kontext von Mathematik und Kunst ..... <i>Kerensa Lee &amp; Roland Karl Metzger</i>	150
11	Spielerisch-ästhetisches Lernen im Kunstmuseum. »Kunstspiele« für Kinder ..... <i>Alfred Czech</i>	161
12	Kinderzeichnungen – selbsterarbeitete Symbolik von Kindern verstehen ..... <i>Norbert Neuß</i>	171
<b>IV</b>	<b>Vermittlung von ästhetischer Bildung an Hochschulen</b>	
13	Berufsqualifizierende Professionalisierung: Blicke schärfen – forschend Lernen. Mit Studierenden das bildnerische Verhalten von Vor- und Grundschulkindern erkunden ..... <i>Constanze Kirchner</i>	187
	Die Autorinnen und Autoren .....	204