

Vorwort und Dank	7
Die niederländischen Zeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts in der Kunsthalle Bremen – Zur Einführung Christien Melzer	11
Einblicke in die materialtechnischen und restauratorischen Aspekte des „Niederländer-Projekts“ Jutta Keddies	17
Mit feiner Nadel entlang der Linie... Historische Übertragungstechniken und ihre restauratorischen Herausforderungen Jutta Keddies	25
Katalog	
Landschaften	34
Figurenstudien und Porträts	130
Genreszenen	192
Historien und Allegorien	228
Dokumentation ausgewählter Wasserzeichen	286
Bibliographie	292
Künstlerregister	300
Verzeichnis der Abkürzungen	301
Bildnachweis	302
Impressum	304