

INHALT

<i>Rozbeh Asmani, Clarissa Blume-Jung, Christoph Michels</i>	
Vorwort	7
<i>Armin Zlomuzica</i>	
Das rekonstruktive Gedächtnis	17
<i>Elisa Hoven</i>	
Erinnerung an völkerstrafrechtliche Verbrechen – Die Bedeutung von Gerichtsverfahren für individuelle und kollektive Erinnerungsprozesse am Beispiel Kambodschas	47
<i>Christoph Michels</i>	
Mit Erinnerung arbeiten im klassischen Athen	67
<i>Clarissa Blume-Jung</i>	
Imagepflege. Idealisierte Erinnerungen in Wort und Bild am römischen Grab	109

<i>Christian Hornung</i>	
Erinnerte Identität. Damasus von Rom und die Verehrung der Märtyrer am Ende des 4. Jahrhunderts	131
<i>Carola Neugebauer, Edita Mušić</i>	
Erinnerungen schützen, nutzen, managen? Überlegungen zur Gedenkstätte Kadinjača in Serbien	149
<i>Thomas Riesenweber</i>	
Literarische Erinnerung in der Antike	185
<i>Irina Dumitrescu</i>	
Peter Abaelards neues Charisma und die Erinnerung an die Asketen der Antike	241
<i>Rozbeh Asmani</i>	
Auf Augenhöhe: Mischa Kuball	271
Autorinnen und Autoren	301