

Inhalt

Einleitung	11
----------------------	----

I. Geschichte und Geschichtsschreibung

Wie Neues in die Welt kommt

Zu Aufkommen und Verbreitung des Stiftungswesens in
universalgeschichtlicher Perspektive

Michael Borgolte.	21
---------------------------	----

Erasmus und Luther –

Einheit und Differenzierung Europas

Heinz Schilling.	39
--------------------------	----

Zur Wahrnehmung der Europäer durch die indigenen Völker Südamerikas in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts

Gert Melville	49
-------------------------	----

It's raining men, halleluja?

Zur Transformation eines antiken historiographiegeschichtlichen
Motivs in Modesto Lafuentes *Historia general de España* (1850–1866)

Barbara Schlieben	61
-----------------------------	----

Die griechisch-römische Antike und die sozio-kulturelle Evolution bei Max Weber und Niklas Luhmann

Aloys Winterling.	81
---------------------------	----

II. Kirchen- und Konzilsgeschichte

Sancta Plectrudis Regina?

Eine Spurensuche in St. Maria im Kapitol zu Köln

Heribert Müller 141

Quamvis essent plures apostolici – Eine Mehrzahl von
Päpsten gleichzeitig ohne den Makel eines Schismas in
Ockhams *Dialogus*

Jürgen Miethke 171

„Geht ein Mann zum Papst ...“ – Humor und Ironie
in der juristischen Kommentarliteratur des Spätmittelalters

Kerstin Hitzbleck 193

Kriegsherren des Konzils

Mailänder Condottieri als Verteidiger des Basler Konzils

Thomas Woelki 207

Trost für den Papst

Die *Cythara spiritualis consolationis* des Heinrich Kalteisen OP für Eugen IV.

Thomas Prügl 221

Das Projekt einer deutschen Pragmatischen Sanktion und
die *Germania* des Enea Silvio Piccolomini

Matthias Thumser 239

III. Reichstage und Oratorik

Schätze im Verborgenen

Neue Quellenfunde zur Frankfurter Reichsversammlung im Herbst 1454

Gabriele Annas 269

Warten, verhandeln, berichten

Die Briefe der städtischen Gesandten vom Regensburger Tag 1471

Malte Prietzel 299

Wer hielt am 21. Juni 1529 eine Rede?

Die Oratorik des Londoner Eheprozesses Heinrichs VIII. und
ihre verzerrte Repräsentation in der Chronik des Edward Hall

Jörg Feuchter 321

Rhetoric and Tradition

Peter Mack 341

IV. Humanismus und Renaissance

Why did Leonardo Bruni Translate Xenophon's *Hiero*?

Patrick Baker 355

Kompetitive Figuren im italienischen Quattrocento: Humanisten, Künstler, Rennpferde

Christian Jaser 369

„Royal humanism“ oder kritische Distanz?

Intertextuelle Ironie, Ambivalenz und Parodie in Enea Silvio

Piccolominis *Commentarius* zu Antonio Beccadellis

De dictis et factis Alphonsi regis

Raphael Stepken 389

Die Lust am Mittelmaß

Hierarchien und soziale Kosten im *Manuale Scholarium* (ca. 1490)

Marika Bacsóka 411

Die dialogische Poesie des Pariser Juristen Raoul Bollart (gest. 1545) – eine Ekloge zur Schlacht von Agnadello (1509) und ein Streitgedicht über die Mildtätigkeit

Thomas Haye 429

Machiavelli und das Problem einer
Wiederbelebung der Antike

Bee Yun 449

Nomen est omen

Humanistische Identitätsspielereien

Harald Müller 461