

# Table des matières

INTRODUCTION .....	5
<b>Chapitre 1</b>	
<b>1933 : L'affaire Benn .....</b>	<b>11</b>
DU CHAMP PRIVÉ AU CHAMP PUBLIC .....	14
KLAUS MANN, GOTTFRIED BENN ET LA COMMUNAUTÉ DES INTELLECTUELS .....	19
LES RÉACTIONS À LA RÉPONSE DE BENN .....	25
<b>Chapitre 2</b>	
<b>Face à Benn : polémique ou ex-communication .....</b>	<b>33</b>
KISCH ET WEISKOPF : DES LETTRES OUVERTES NORMATIVES .....	35
La disqualification de Benn – Éthique et efficacité .....	36
Réfutation et information du public allemand .....	42
Instrumentalisation de la polémique .....	46
KLAUS MANN : RUPTURE, EX-COMMUNICATION ET INJONCTION .....	51
Les camps en présence .....	51
Dire l'adieu .....	53
Langage et morale : le style comme indice .....	58
DES MODÈLES TEXTUELS DIFFÉRENTS : CLASSIFICATION ET INFORMATION .....	62

**Chapitre 3**

<b>Mise en scène d'une auto-exclusion</b> .....	69
VERS UNE CLASSIFICATION COMMUNE .....	74
Avant la sentence .....	74
La liste noire des "traîtres" .....	80
Les "renégats" : une désignation polysémique et fédératrice .....	82
Un silence parlant" : Stefan George - Gerhart Hauptmann .....	88
THÉÂTRALISATION DE L'EXCLUSION .....	95
Des apostrophes fictives .....	95
Une mise en scène à fonction de modèle .....	100
La représentation de l'exclusion .....	104
Dépersonnalisation et collectivisation : l'individu comme symptôme .....	108
Procédés de disqualification de la personne .....	114
LES PIÈCES À CONVICTION .....	122
Une "critique littéraire" orientée .....	122
"Sans commentaire" .....	127
Style, morale et engagement politique .....	130

**Chapitre 4**

<b>Rôle d'intégration et discours dominant</b> .....	139
TEXTE ET ARCHÉ-TEXTE, ÉNONCÉ ET DISCOURS .....	141
Injonction et imitation .....	141
Prédominance de l'imitation .....	143
IDÉOLOGISATION ET POLITISATION .....	152
Un discours idéologisé .....	152
Limites de la politisation .....	157
L'EXIL COMME RECHERCHE DE REPÈRES ET DE MODÈLES .....	160
Reformulation, captation et consolidation .....	160
Une communauté hiérarchisée à la recherche de repères .....	162

**Chapitre 5**

<b>Informé : un geste politique</b> .....	167
<b>LES "LETTRES OUVERTES" :</b>	
UNE DESCRIPTION INDIRECTE DU CONTEXTE .....	171
DU CHAMP CULTUREL AU CHAMP POLITIQUE .....	176
Goebbels comme point charnière .....	176
Évolution chronologique .....	181
<b>LA CANONISATION DES "INTELLECTUELS MARTYRS" .....</b>	
Information et appel à la mobilisation .....	185
Fonction fédératrice des martyrs - Carl von Ossietzky .....	190
Un embryon de discours incluant .....	194

**Chapitre 6**

<b>Circonstances atténuantes : la dictature nazie</b> .....	199
<b>"REPORTAGES CULTURELS" ET CONTRE-PROPAGANDE.....</b>	
La politique culturelle du Troisième Reich : une culture de guerre .....	201
Une contre-propagande destinée au public étranger .....	207
<b>"REPORTAGES CULTURELS" ET MODÈLE CLASSIFICATEUR .....</b>	
Déconstruction de la propagande nazie .....	210
Victimes ou responsables ? .....	213
Martyrs culturels et opposition latente .....	218
<b>HEINRICH MANN : DES TEXTES ATYPIQUES ET PRÉCURSEURS .....</b>	
1933 : <i>L'intelligence humiliée</i> - L'ombre et la lumière .....	226
Apparences et réalité, accusation et espoir .....	234
1935 : La rééducation des intellectuels allemands .....	237
1936-1938 : Les intellectuels et le peuple au sein du <i>Volksfront</i> .....	241

**Chapitre 7**

<b>L'impulsion des communistes dans le cadre du Front uni</b> .....	245
<b>LE MODÈLE CLASSIFICATEUR-INCLUANT :</b>	
<b>VISÉE NORMATIVE ET FÉDÉRATRICE</b> .....	247
1934 : Ernst Ottwalt et le Front uni .....	248
Une traduction théorique de la position de Heinrich Mann .....	255
1934-1938 : LA "CRITIQUE LITTÉRAIRE" COMMUNISTE .....	257
De l'interprétation positive du silence à l'interprétation positive du discours ....	257
Le "cas Fallada" : réalisme, "critique littéraire" et Front uni .....	260
<b>III. 1938-39 : KURT KERSTEN :</b>	
<b>UNE NOUVELLE DÉFINITION DU RÔLE DE L'ÉMIGRÉ</b> .....	267
La polémique autour de "la vraie Allemagne" .....	267
Théorie, pratique et norme .....	270
Le langage codé des écrivains en Allemagne .....	274

**Chapitre 8**

<b>La place de Thomas Mann dans l'émigration</b> .....	277
1933-1936: L'EXILÉ MALGRÉ LUI .....	281
Jugement privé et silence public .....	281
1933: "L'affaire Wagner" et ses conséquences .....	284
<i>Réponse à Hans Pfitzner</i> .....	288
Un plaidoyer <i>pro domo</i> .....	292
1936 : L'ANNÉE DE LA POLITIQUE - À <i>EDUARD KORRODI</i> .....	298
Le statut particulier de Thomas Mann - "L'affaire Fischer" .....	298
Une intégration à contre-courant dans la communauté des émigrés.....	302
Thomas Mann ou "l'arbre qui cache la forêt" .....	307
<b>CORRESPONDANCE AVEC BONN ET LE PUBLIC ALLEMAND</b> .....	313
Une "lettre ouverte" au caractère ouvertement fictif .....	314
Un "discours aux Allemands" à fonction d'avertissement .....	319
Thomas Mann et l'émigration : impact et influence .....	321

**Chapitre 9**

**Déplacement de la frontière et reconstitution de la communauté** ..... 325

**EXCLUSION ET INCLUSION :**

**UN MODÈLE IDENTIQUE MAIS INVERSÉ** ..... 328

L'information comme confirmation d'un postulat ..... 328

Classification de "l'émigration intérieure" ..... 330

La "classe" des intellectuels : une définition étendue ..... 336

**LA REPRISE DU DIALOGUE?** ..... 339

Un dialogue mis en scène ..... 339

L'éducation au socialisme ..... 343

La reprise du dialogue comme signe de politisation ..... 346

**Chapitre 10**

**Klaus Mann et l'Allemagne** ..... 349

**LES ÉTAPES DE LA "RÉINTÉGRATION"** ..... 351

1936 : *Les intellectuels allemands ont-ils failli à leur mission?* ..... 353

Une classification positive "forcée" ..... 356

1938 : Des textes hétérogènes, un discours ambivalent ..... 360

1939 : **LES APPELS DE LA DERNIÈRE CHANCE** ..... 364

Reprise du dialogue et retour sur le passé ..... 365

Une politisation "apolitique" ..... 368

Une nécessité historique ..... 371

Le rôle de l'intellectuel ..... 375

Une dernière chance avant la rupture ..... 377

**Conclusion** ..... 383

**Bibliographie** ..... 391

**Liste des textes étudiés** ..... 409

**Index des noms** ..... 425