

Inhaltsverzeichnis

CAROLIN FÜHRER / JOCHEN HEINS

Autorschaft im Unterricht. Interpretationskontexte und Inszenierungen
in didaktischer Perspektive am Beispiel von Interviews..... 5

I. Autorschaft: Fachkontexte

JAN BORKOWSKI

Zum Verhältnis von Autor und Werk. Eine systematische Skizze aus
literaturtheoretischer Sicht.....27

JULIANE KÖSTER

Autor und Werk in der Literaturdidaktik.....41

II. Inszenierung von Autorschaft und Interviews

FLORIAN WOBSE

Interviews als performative Praxis einer symmedialen
Autor-Inszenierung bei Rainald Goetz.....59

HENRIETTE HOPPE

Zur Präsentation und Erarbeitung von Autorinterviews in
Lehr- und Lernmaterialien des Faches Deutsch.....75

III. Fiktionen von Autorschaft im Interview

DAVID-CHRISTOPHER ASSMANN / NICOLA MENZEL

Herausforderungen des Fiktionalitätsbewusstseins. Zum
literaturdidaktischen Potential der Interviews Peter Kurzecks.....91

JULIA VON DALL'ARMI

„...man wird sich im Deutschunterricht am Symbolträchtigen
aufhängen...“. Christian Kracht und Wolfgang Herrndorf im
Interview: Überlegungen zum literaturdidaktischen Potenzial und
unterrichtspraktischen Gehalt von Autoreninterviews..... 105

IV. Essays zu Autorschaft und Interview im Literaturunterricht

RICARDA FREUDENBERG

„Wer seid das ihr?“ Zum Umgang mit Konzepten von Autor und
Autorschaft im Literaturunterricht.....121

JENS BIRKMEYER

Im Auge des Anderen. Impulse aus Alexander Kluges Interviewpraxis
für einen dialogischen Literaturunterricht135

Autorenverzeichnis.....151