

Inhaltsverzeichnis

I. Grundfragen

Walter Pauly / Klaus Ries

Konstruierte Klassik und klassische Konstruktion 13

Walter Pauly

Gedanken politischer Ordnungsbildung in der deutschen Klassik 15

Klaus Ries

Einheit und Freiheit - Politische Denkfiguren der deutschen Klassik 79

II. Detailanalysen

Markus Hien

Klassik und Reichszerfall 131

Stefan Matuschek

Antirevolutionäre Sozialverhaltenstherapie. Goethe, Schiller und Knigge
über den politischen Wert der Höflichkeit 155

Klaus Dicke

Gehorsam und Widerstand in Friedrich Schillers Malteser-Fragment 175

Alice Stašková

Kunst und Staat in Schillers Briefen *Über die ästhetische Erziehung des
Menschen* 189

Federica La Manna

Das Thema Amerika in „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ von Goethe.
Eldorado oder Botanische Utopie? 205

III. Rezeption

<i>Norbert Otto Eke</i> Klassik im Vormärz	225
<i>Maurin Johannes Schunke</i> Friedrich in Weimar. Wandel und Wirksamkeit der politischen Klassikrezeption 1914–1933	245
<i>Ludwig Stockinger</i> ,Weimarer Klassik' und ,Humanismus'. Zum Zusammenhang zweier ideenpolitischer Leitbegriffe in Kulturpolitik und Literaturwissenschaft der DDR.	271
Autorenverzeichnis	297