

# Inhaltsverzeichnis

Zur Konzeption dieses Bandes .....	5
------------------------------------	---

## **1 LITERARISCHE KOMPETENZ: ZUR MODELLIERUNG DES BEGRIFFS.....9**

---

<b>ANITA SCHILCHER/MARKUS PISSAREK</b>	<b>9</b>
1.1 Zum Begriff der Kompetenzorientierung und seiner Anwendung im Bereich des literarischen Lernens .....	9
1.1.1 Was ist „literarische Kompetenz“? .....	15
1.1.2 Zu einem schwierigen Verhältnis: Kompetenz und Wissen.....	21
1.1.3 Zur Modellierung eines Kompetenzmodells.....	24
1.1.4 Lässt sich literarische Kompetenz messen? .....	25
1.1.5 Kompetenzorientierter Literaturunterricht – wie sieht das aus? .....	27

<b>HANS KRAH</b>	<b>35</b>
1.2 Was ist „Literatursemiotik“? .....	35

<b>KASPAR H. SPINNER</b>	<b>55</b>
1.3 Semiotik in der Literaturdidaktik .....	55
1.3.1 Zur Geschichte der Semiotik in der Literaturdidaktik.....	55
1.3.2 Semiotisch-strukturalistische Vorgehensweisen im Literaturunterricht heute.....	59

## **2 DIMENSIONEN LITERARISCHER KOMPETENZ .....63**

---

<b>MARTIN NIES</b>	<b>63</b>
2.1 Explizite und implizite Textbedeutung verstehen .....	63
2.1.1 Grundlagen .....	63
2.1.2 Niveaustufen.....	76

<b>KARLA MÜLLER</b>	<b>87</b>
2.2 Grundlegende semantische Ordnungen erkennen .....	87
2.2.1 Grundlagen .....	87
2.2.2 Niveaustufen.....	94

<b>ANITA SCHILCHER/SUSANNE DÜRR</b>	<b>105</b>
2.3 Überstrukturierung interpretieren: Metrik, Rhetorik, Mythologie .....	105
2.3.1 Grundlagen .....	106
2.3.2 Niveaustufen.....	114

<b>MARKUS PISSAREK</b>	<b>135</b>
2.4 Merkmale der Figur erkennen und interpretieren .....	135
<i>2.4.1 Grundlagen</i> .....	135
<i>2.4.2 Niveaustufen</i> .....	148
<b>MICHAEL TITZMANN</b>	<b>169</b>
2.5 Zeitliche Gestaltung rekonstruieren und beschreiben .....	169
<i>2.5.1 Grundlagen</i> .....	169
<i>2.5.2 Niveaustufen</i> .....	178
<b>ANITA SCHILCHER</b>	<b>199</b>
2.6 Handlungsverläufe beschreiben und interpretieren .....	199
<i>2.6.1 Grundlagen</i> .....	199
<i>2.6.2 Niveaustufen</i> .....	208
<b>SUSANNE DÜRR</b>	<b>229</b>
2.7 Die Vermittlungsebene von Texten analysieren.....	229
<i>2.7.1 Grundlagen</i> .....	229
<i>2.7.2 Niveaustufen</i> .....	242
<b>HANS KRAH</b>	<b>261</b>
2.8 Mit fiktionalen Weltmodellen bewusst umgehen .....	261
<i>2.8.1 Grundlagen</i> .....	261
<i>2.8.2 Niveaustufen</i> .....	277
<b>MICHAEL TITZMANN</b>	<b>289</b>
2.9 Kultureller Kontext – Kulturelle Situierung.....	289
<i>2.9.1 Grundlagen</i> .....	289
<i>2.9.2 Niveaustufen</i> .....	301
<b>ANHANG .....</b>	<b>319</b>
Fragenkatalog .....	319
Kompetenzmodell Literarisches Lernen .....	324
Literatursemiotisch orientierte Interpretationen.....	327
Literaturverzeichnis .....	335
<i>Primärliteratur</i> .....	335
<i>Medien</i> .....	338
<i>Wissenschaftliche Literatur</i> .....	339
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	353