

Inhalt

Vorwort.....	V
Abbildungen.....	IX
Tabellen.....	IX
Abkürzungen.....	XI
1 Einleitung.....	1
1.1 Problemstellung und Zielsetzung.....	1
1.2 Forschungsstand.....	3
1.3 Quellenlage.....	11
1.4 Aufbau.....	14
2 Der Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands.....	19
2.1 Moskauer Vorgespräche und erste Schritte.....	21
2.2 Die Gründungskonferenz 1945.....	29
2.3 Der 1. Bundestag und das Verbot des Kulturbundes in West-Berlin.....	45
2.4 Die Etablierung des Kulturbundes an der Basis.....	55
2.4.1 Fallbeispiel 1: Die Gründung der Landesleitungen in Sachsen und Thüringen.....	55
2.4.2 Fallbeispiel 2: Ferienplätze für die Intelligenz.....	72
2.4.3 Fallbeispiel 3: Das Vorbild – der Berliner Club der Kulturschaffenden.....	89
2.5 Die Eingliederung der Vereine und deren Folgen.....	103
2.6 „Spielt diese Gruppe <i>nur</i> Schach ...?“ - Der Kulturbund am Ende der 1940er Jahre.....	111
3 Vom Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands zum Deutschen Kulturbund.....	117
3.1 Der Kulturbund und seine Klubs der Intelligenz.....	117
3.1.1 (Kultur-)politische Rahmenbedingungen.....	117
3.1.2 Die Gründung der Klubs der Intelligenz in den Bezirken 1952-1955.....	133
3.1.3 „Katerstimmung“? - Die Klubs nach der ersten Gründungswelle.....	169
3.2 Der 17. Juni 1953 und der Kulturbund.....	177
3.2.1 Einleitung oder die Rolle des GI „Ernst“.....	177
3.2.2 Die 14 Punkte des Präsidialrates.....	182
3.2.3 „Revokation“ des Reformprogramms?.....	194
3.3 Konterrevolutionäre Umtriebe? - der Kulturbund im Krisenjahr 1956.....	208
3.3.1 „Ihr habt noch nicht begriffen, dass der Neue Kurs zu Ende ist.“.....	208
3.3.2 Diskussionen und Aktivitäten nach dem XX. Parteitag der KPdSU.....	215
3.3.3 „Das Ursprungsideal ... gehört als wesentlich gelöst der Vergangenheit an“ - Der Kulturbund im Kreuzfeuer der Kritik.....	238
3.4 „Die Disziplin war allgemein gut“ - Der Kulturbund am Ende der 1950er Jahre.....	253
4 Der Deutsche Kulturbund.....	257
4.1 Der Deutsche Kulturbund in der DDR in den 1960er Jahren.....	257
4.1.1 „Position des großen Ja und des kleinen Nein“ - Profilierungsprobleme.....	258
4.1.2 Erste Versuche der Bildung von Verbänden und Gesellschaften im Kulturbund.....	283
4.1.3 Die Klubs der Intelligenz in den 1960er Jahren.....	294

4.2 „die westdeutsche Republik konföderationsfähig zu machen“ - Der Kulturbund und Westdeutschland	300
4.2.1 Ortsgruppengründungen des Kulturbundes in Westdeutschland 1945-1950	304
4.2.2 Diversifizierung der Aufgaben 1950 - 1965/66	316
4.2.2.1 Fallbeispiel 1: Die Münchner Kunstzeitschrift „tendenzen“	337
4.2.2.2 Fallbeispiel 2: Die „Weimarer Akademie“	353
4.2.3 Die Änderung der kulturpolitischen Ausrichtung der deutsch-deutschen Beziehungen nach 1966/67 und deren Folgen für den Kulturbund	367
4.2.4 Die allmähliche Auflösung des DKBD	376
4.3 „Ich habe das Gefühl, wir bleiben stehen...“ - Der Kulturbund am Ende der 1960er Jahre	386
5 Der Kulturbund der DDR	391
5.1 Der Kulturbund am Anfang der 1970er Jahre	393
5.2 Differenzierte Politik - Der Kulturbund nach der Ausbürgerung Wolf Biermanns	404
5.3 Die Kleine-Galerie-Bewegung	407
5.3.1 Der Kulturbund und die Verbreitung von Bildender Kunst	409
5.3.2 Die Anfänge der Kleinen Galerien	413
5.3.2.1 Fallbeispiel 1: Die Klubgalerie in Leipzig	425
5.3.2.2 Fallbeispiel 2: Die Kleine Galerie „Clara Mosch“	442
5.3.2.3 Fallbeispiel 3: Die Kleine Galerie „Die Gucke“ in Bad Köstritz	443
5.3.2.4 Fallbeispiel 4: Die Klaus-Staack-Ausstellungen in Rostock und Dresden	462
5.4 Individuelle Bedingungen - Die Klubs der Intelligenz in der Honecker-Ära	464
5.5 Die Bildung der Gesellschaften und Verbände im Kulturbund	478
5.6 Die Aufnahme internationaler Beziehungen	483
5.7 Der Kulturbund am Jahrzehntwechsel der 1970er zu den 1980er Jahren	494
6 Der Kulturbund und das Ende der DDR	501
6.1 „Ich war nicht mehr bereit, das weiter mitzumachen“ - Der XI. Bundeskongress	503
6.2 „... noch keine inoffizielle Basis“? - Der Kulturbund und das MfS	512
6.3 „Gegen-Kirche“ und „Alternativ-Kulturbund“ - Die Gründung des Verbandes der Freidenker	531
6.4 Unsicherer Kantonist? - Der Kulturbund 1988/89	535
6.4.1 Die Klubs der Intelligenz am Vorabend der „Wende“	540
Fallbeispiel: „aus dem stillen Kämmerlein heraus“ - Die Gruppe „Neues Denken“ im Leipziger Klub der Intelligenz	547
6.4.2 Auf der Suche nach dem ZFA Stadtökologie	556
Fallbeispiel: Mit ARGUS-Augen - Eine Potsdamer Stadtökologiegruppe	569
6.5 „Anwalt der Intelligenz?“ - Der Kulturbund im Herbst/Winter 1989/90	590
6.6 „Für KB müssen wir kämpfen!“ - Der Außerordentliche Bundeskongress in Potsdam	607
7 Fazit	627
Quellen	635
Personenregister	663